

PRIVATIZACION DE LA EPE

CARO SE PUSO EN CAMPAÑA

Página/2

Los patrones de colectivos no lo pueden creer

34 mil abuelos viajan gratis

Página/4

Rosario/12

Rosario, sábado 20 de mayo de 1995

Año 4-Nº 1204 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

Reutemann prometió que antes del jueves próximo dará a conocer el nombre de su candidato a gobernador de Santa Fe. "El único que lo sabe soy yo", aclaró

Página/3

UN SECRETO BIEN GUARDADO

DECIDIDO

"Circularon versiones de que el gobernador estaba cansado, desilusionado y que por lo tanto dejaría que todo se desenvolviera en una suerte de *laissez faire, laissez passer*, pero está decidido, él quiere que la provincia siga en manos del justicialismo, cualquier opción que signifique desencajar a la provincia del esquema nacional pagaría gravemente las consecuencias."

(Angel Baltuzzi, ex senador provincial del PJ, actual funcionario del Ministerio del Trabajo.)

JARA EN DUDA PARA EL PARTIDO DE ESTA NOCHE ENTRE CENTRAL Y RACING

LA ACADEMIA FRENTE A LA ACADEMIA

Página/5

De puertas misteriosas y ascensores eróticos, *por Gary Vila Ortiz* **12**

NO PAGO EL PRESTAMO DE BALDIVIESO

OTRA DE LOPEZ

Página/5

La junta del PDP

Los integrantes de la Junta Provincial del Partido Demócrata Progresista, que preside el diputado Alberto Natale, se reunirán hoy en la sede partidaria de la calle Entre Ríos, para "analizar los resultados electorales del domingo", según el diputado provincial del PDP, Carlos Favario. El dirigente desestimó que en la reunión "se pueda avanzar demasiado en las estrategias futuras y posibles alianzas", de cara a las elecciones provinciales del 3 de setiembre próximo, en las que aún no está descartado que el mismo Natale encabece un sublema como candidato a gobernador, en alianza con el PJ santafesino. Los 130 mil votos que obtuvo el partido en la provincia, que permitió el ingresó como diputado nacional de Carlos Caballero Martín, serán puestos en el tapete de las deliberaciones de hoy.

Piden renuncia de Alfonsín

La Juventud Radical de Encuentro Rosario señaló que "éste es el momento único e impostergable para un completo debate interno, es el momento de las renuncias y la caducidad de los mandatos de quienes nos condujeron al desastre", y aclaran que se refieren a "(Raúl) Alfonsín y sus secuaces aduladores". Con la firma de Carlos Coacci y Aníbal Agostini, el comunicado señala que "la tarea de reconstrucción del radicalismo se debe dar a través de la elección directa del presidente del Comité Nacional, reempadronamiento en cero de todos los afiliados reales, internas abiertas para los cargos electivos, para posibilitar también frentes sociales y políticos".

Nader Nader

El gobernador Carlos Reutemann recibió ayer en la delegación Rosario del gobierno al encargado de negocios a cargo de la República Arabe Siria, el doctor Nader Nader, quien visitó la provincia con motivo de celebrarse el 49° aniversario del Día Nacional de Siria. El diplomático también se reunió con funcionarios de la municipalidad de Rosario, acompañado por el cónsul de Rosario, Jorge Abdelmalek y una numerosa comitiva conformada por representantes de la colectividad local, empresarios y miembros del cuerpo consular. En la reunión se acordó "la profundización de las relaciones comerciales entre ese país árabe y las fuerzas productivas de Rosario y zona".

Para los que no votaron

La Secretaría Electoral informó que en las oficinas de San Martín y Santa Fe, en Rosario, se tramitan las justificaciones por omisión de voto. Aquellos ciudadanos que el 14 de mayo pasado no pudieron sufragar, deben concurrir al mencionado edificio de los tribunales federales, en el horario de 10 a 16, con el Documento Nacional de Identidad, y con los certificados médicos o policiales que justifiquen la imposibilidad. Asimismo se recalcó que el plazo para la realización del mencionado trámite vencerá el 14 de julio.

Caro se puso en campaña por la privatización

Apuntó que si la EPE se privatiza antes de fin de año habrá una rebaja de la tarifa que llegaría al 24 por ciento.

El ingeniero Armando Caro, presidente del directorio de la Empresa Provincial de la Energía (EPE), está en campaña por todo el territorio: si se privatiza antes del 10 de diciembre habrá una rebaja del 24 por ciento en la tarifa de energía, es el principal slogan. Visitó los medios de comunicación repitiendo lo que ya había adelantado este diario respecto del monto que piensa obtener por la venta de la EPE, alrededor de 350 millones de pesos. También dijo que el monto de la cartera de morosos oscila en los 100 millones de pesos y anticipó que este sector "entrará en gestión de cobro por medio de concursos públicos a los que se invitará a los colegios de abogados de toda la provincia". Caro dijo que la tarifa para los hospitales y escuelas será igual a la de cualquier otro usuario. Repitió que "vamos a fijar un piso de calidad mínima y un techo de tarifa máxima". Con referencia al personal opinó que se establecerá un mecanismo de retiros voluntarios y está convencido de que "lo más fácil y lo más perdurable es la privatización". El fondo para el Banco de Santa Fe fue establecido en el proyecto de privatización por sugerencia del poder político.

Este fue el diálogo mantenido con un cronista de este diario:

–Por un lado hay una aceleración en el proceso de privatización de la EPE en medio de un clima tenso por los cortes intencionales, ¿cómo analiza la situación de la empresa, entonces?

–Estamos al servicio de la gente que quiere saber los detalles del funcionamiento y el futuro de la EPE. El problema fue intencional en los dos casos...

–¿Gente de la propia EPE?

–No puedo afirmar eso. Estoy seguro de que gran parte de la población y de la propia EPE repudia esto, pero seguramente fue un grupo minúsculo de adentro o de afuera el causante de esto. No tiene que ver con el proceso de privatización porque está circunscripto al área Rosario y fue previo a que el gobernador anunciara que enviaría el proyecto de privatización a las cámaras.

–Ese proyecto es por una licitación de 50 años y sin embargo no se menciona el derecho de los usuarios. ¿Por qué se da esto?

–El Ente de Regulación Provincial tiene, entre otras cosas, la función de defender al usuario. Hoy el usuario no tiene ningún tipo de defensa. Con el ente, al depender del Estado, es la mejor representación que tiene el usuario a través de todas las municipalidades que enseñarán qué tipo de presentaciones tendrán que hacer. Es un paso muy por encima sobre lo que hoy tiene el usuario para su defensa. Se garantiza calidad mínima y tarifa máxima por cinco años. También una penalización si no se cumple esa calidad, una penalización económica que vuelve al usuario. Todo está en el pliego licitatorio. Se establece un mecanismo de comunicación sin hacer un monstruo del Ente.

–¿Qué va a pasar con los hospitales y las escuelas?

–Van a ser iguales a cualquier otro usuario privado. Tendrán que pagar una tarifa como cualquiera.

–¿Qué va a pasar con los retiros voluntarios?

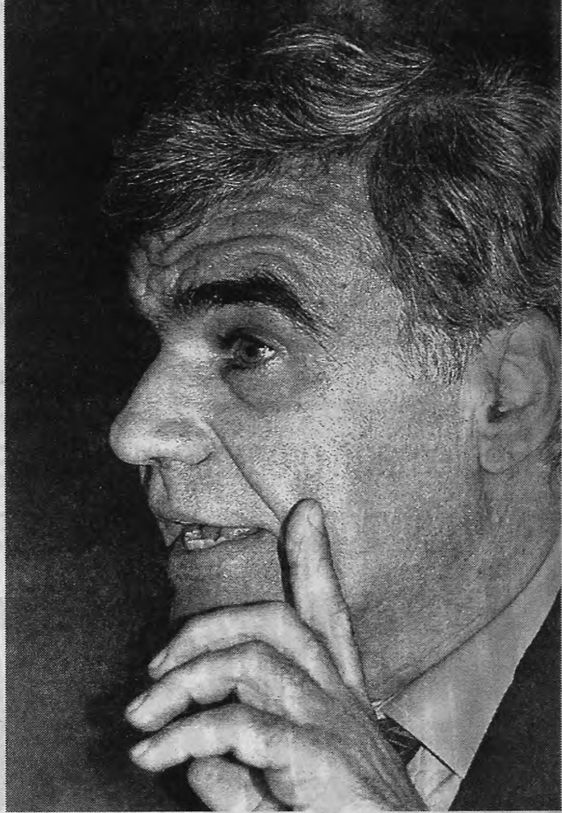
–Si esta ley se aprueba va a haber un dinero para promocionar un retiro voluntario dentro del Estado, pero voluntario. El que no quiera se queda y pasará al privado. Se podría garantizar que el costo social sea mínimo o cero, a través de microemprendimientos o de reconversión laboral...

–Usted dijo que aspira a obtener 350 millones de pesos, pero esta empresa factura 600 millones anuales, ¿cuál es el negocio para la provincia?

–No. El valor de la empresa depende de la rentabilidad que produce. Fijo tarifas caras y tiene valor la empresa, si fijo tarifas baratas, no tiene valor, si exijo pautas de calidad muy rígidas, la empresa vale menos, antes del efecto México la expectativa era mayor; todos estos condicionamientos hacen variar el valor de la empresa. Depende de qué tarifa le ponga. Si le fijás tarifa baja no tiene ganancias...

–Pero acá hay un mercado cautivo grande...

–Si yo le pongo tarifas menores de 10 por ciento a Edenor y Edesur no es rentable. Tengo que pagar gastos, hacer inversiones, entonces no da ganancia y no vale nada. Nadie va a poner dinero en ese tipo de empresa. El negocio para la provincia... la privatización es lo más fácil. Los habitantes pretenden que haya buen servicio, buena atención y barato y la empresa no lo hace hoy. Entonces hay que cambiar. El camino más fácil y más rápido es privatizando. Además, el cambio es automático. Apenas se privatiza se baja el valor de la tarifa. No al nivel de servicio. Creemos que podemos reducir la tarifa en un 24 por ciento.



Armando Caro, presidente de la Empresa Provincial de Energía.
"Hay que cambiar, el camino más fácil es privatizando."

BOASSO Y GIORGETTI LO CUESTIONAN

"Vallone es un impostor"

El concejal radical Jorge Boasso desafió ayer al ex candidato a diputado nacional del Frente de los Jubilados, Mario Vallone, a que "demuestre públicamente sus antecedentes en el sector pasivo, la actividad desarrollada en favor de los jubilados, y el método y fecha en la que fue electo como representante del partido que alega representar". El edil aseguró que Vallone "es un impostor que sostiene representar a los jubilados y nunca hizo nada por ellos", y agregó que "en 21 años de trayectoria en la Seguridad Social no tuve conocimiento de la participación de Vallone en ninguna actividad en defensa de los jubilados". Por su parte, el senador provincial y hombre de confianza del gobernador Carlos Reutemann, Jorge Giorgetti, responsabilizó a "la ex senadora (Liliana Gurdulich)", como a la "operadora del Frente de los Jubilados".

Boasso aseguró en un comunicado de prensa que el ex candidato del Frente de los Jubilados, que llevó a la fórmula Menem-Ruckauf en su boleta, y que obtuvo más de 70 mil votos en la provincia, "es un oportunista que ofreció sus servicios a los radicales y como no tuvo eco por la evidencia de su fraudulento accionar, se arrogó una representación, se ofreció a dirigentes justicialistas, utilizó una boleta casi igual a la del partido oficial y hoy dice representar a la clase pasiva y es un empresario de 43 años, propietario de la confitería bailable "El Bajo", sin trayectoria ni participación en asociaciones defensoras de los derechos de la clase pasiva, a no ser que el citado Vallone, permita el ingreso gratuito a los jubilados a su confitería bailable, para el sano esparcimiento de los mismos".

El senador Giorgetti, en tanto, invitó a la prensa a que "investiguen cómo llegaron los votos de las boletas que le hicieron perder un diputado nacional al PJ, quién las envió y cómo llegaron a los lugares de votación y hasta quién las reponía en los cuartos oscuros".

El propio vicegobernador Miguel Robles, había deslizado la misma sospecha que Giorgetti, respecto de la "regularidad" de las boletas en las que la fórmula Menem-Ruckauf se veía más grande que en el voto oficial del PJ, y en la que el N° 2 estaba resaltado en negro al lado de un seis que ni se veía. El N° 2 también era el número oficial de la boleta del Partido Justicialista.

Robles había asegurado que "esas boletas vinieron aprobadas desde Buenos Aires, y no hubo oportunidad de que los apoderados locales tuvieran algún control sobre este tema".

Vallone, tras el resultado de las elecciones, que casi lo ubican como diputado nacional por el Frente de los Jubilados, prometió en un diálogo con este diario que "ya dimos una sorpresa en las elecciones nacionales y ahora nos estamos preparando para dar otra sorpresa en los comicios provinciales". Esta vez, los apoderados del justicialismo revisarán cuidadosamente sus boletas.

Seis millones de pesos a municipios y comunas

El gobernador Carlos Reutemann continuará la semana próxima con la entrega de Fondos de Emergencia Social para el Conurbano de las ciudades de Santa Fe y Rosario. En esta oportunidad, el mandatario entregará más de seis millones de dólares a diversos municipios y comunas para la concreción de diversos proyectos y realización de obras públicas.

El mandatario provincial donará un 1.653.537 pesos, para el proyecto de la Dirección Provincial de Construcciones y Equipamientos, para la ampliación y refacción de las escuelas N° 1000, 1265, 1109, y 1298. También se verán beneficiados el jardín maternal Escuela N° 1234, San Agustín, de la ciudad de Santa Fe. La municipalidad de Villa Gobernador Gálvez percibirá un millón 150 mil pesos para la construcción de un puente sobre el arroyo Saladillo en la ruta provincial N° 21, a la altura del Acceso Sur de Rosario, por avenida Ayacucho. Asimismo recibirá más de 470 mil dólares el municipio de Granadero Baigorria, 100 mil la ciudad de Pérez, y 150 mil Carcarañá para la construcción del cordón cuneta con estabilizado granular en distintas calles de dicha localidad.

La municipalidad de Laguna Paiva, recibirá 77.300 pesos para el proyecto de ampliación de viviendas, y el plan de erradicación de ranchos.

REUTEMANN HABLA DE SU SUCESOR, MENEM Y LA SENADURIA

"Al candidato lo tengo en mi cabeza"

El gobernador se comprometió a dar el nombre de su delfín antes del 25 de mayo. Pronosticó que después del 10 de setiembre será elegido senador.

El gobernador Carlos Reutemann adelantó ayer que antes del 25 de mayo dará a conocer el nombre de su candidato a gobernador de Santa Fe, reveló que ni siquiera el presidente Carlos Menem lo sabe, pese a que mantuvieron una reunión esta semana en la Casa Rosada, anticipó que habrá gente en Creo en Santa Fe que antes no estaba, y se mostró sorprendido de que tenga que salir a explicar el triunfo del peronismo en Santa Fe. Con respecto a su designación como senador nacional, calculó que después del 10 de setiembre será votado por la Asamblea Legislativa de la provincia.

Esta es una síntesis de la entrevista a Reutemann realizada ayer por Pablo Feldman en el programa "Los Mejores", de LT 8:

–¿Podemos hablar de las elecciones de setiembre? ¿Quién va a ser su candidato?

–El candidato lo vamos a anunciar la semana que viene.

–¿Qué día lo va a anunciar?

–La semana que viene, antes del 25. Antes del 25 porque es una fecha patria. De cualquier manera, es un sublema más.

–¿Pero usted ya lo tiene?

–Sí, ya lo tengo.

–Bueno, éste es un avance, porque hasta hace poco usted decía que no tenía...

–Lo tengo en mi cabeza. Hace rato que lo tengo.

–No podemos avanzar...

–No me pregunte nombres porque no le voy a decir. Vuelvo a lo de siempre. Creo en Santa Fe fue un sublema que participó en las elecciones del '91, por expreso pedido del presidente Menem, cuando tres meses antes del 8 de setiembre la situación era bastante confusa. Y Creo en Santa Fe va a volver a ir en las elecciones del '95. Hay mucha gente que participó en el '91 en Creo en Santa Fe, y que quiere seguir participando en el '95 y hay mucha gente que estuvo en Creo en Santa Fe en el '91, y que ya tampoco está, y a lo mejor ahora va a estar en Creo en Santa Fe gente que tampoco estuvo y que ahora va a estar. Fíjese cómo es.

–¿Esto lo conversó con el presidente de la Nación?

–Sí señor.

–¿El está de acuerdo con esos nombres, con esa fórmula que usted propone?

–No, no. No se habló de nombres.

–¿Los candidatos no los habló con el Presidente?

–No se habló de nombres.

–¿Puede llegar a ser sorprendente el candidato?, porque hay nombres que se están barajando. En todo caso, yo le doy dos o tres nombres y me dice si no son...

–No me diga nombres, porque no le voy a contestar nada.

–¿Nada?

–Nada.

–¿Los candidatos a gobernador y vice suyos ya lo saben?

–Espero que no me pase algo antes a mí, antes de esa fecha... Pero respondiendo a su pregunta, no lo saben.

–En Clarín, salió publicado el jueves un título que decía que el Partido Justicialista no le respondía. ¿Esto es así?

–No es exactamente lo que yo dije. Creo que es una interpretación equivocada, porque teniendo en cuenta cómo fueron todos estos años, con todas las elecciones que se hicieron en la provincia de Santa Fe, hay siete elecciones ganadas. Entonces creo que hay un error de interpretación, y yo lo veo así. No es exactamente lo que yo dije, pero bueno... Usted sabe que cuando las cosas se escriben, y el periodista no tiene mucha atención en lo que dice o lo titula, hay que tener mucho, mucho cuidado, porque repercute negativamente.

> "El candidato lo vamos a anunciar la semana que viene, antes del 25 de mayo, porque es una fecha patria. Lo tengo en mi cabeza. Hace rato que lo tengo. Cuando me reuní con el presidente Menem no se habló de nombres."

–¿Cuál fue la evaluación que compartió usted con los principales dirigentes del partido, a nivel nacional, sobre el comicio en la provincia de Santa Fe?

–Mire, es el único caso, que yo conozco, donde se tiene que explicar la victoria. Realmente estoy sorprendido. Generalmente cuando se gana, se gana, y se terminan las discusiones, pero generalmente siempre estamos explicando victorias, lo cual es un tema inexplicable. La victoria no se explica casi nunca.

–Generalmente se festeja.

–Exactamente, la victoria se festeja. Y acá siempre se está explicando por qué ganó, si ganó por esto o ganó por lo otro.

–¿A qué atribuye esto, gobernador?

–Usted piense si algún día la pelota pega en el palo, corre por la línea, pega en el palo y entra... Dios mío, lo que va a haber que aguantar. Pero bueno, no quisiera estar en el lugar del radicalismo, en este momento, para tener que explicar lo que fue la derrota. Yo le quiero dejar aclarada una cosa... Hasta antes de las elecciones hubo una terrible preocupación referente a la provincia de Santa Fe en cuanto al resultado final. Eso lo sabemos todos.

–Le diría, incluso, que hasta el momento en que se estaban contando los votos.

–Yo estaba convencido de que para presidente Menem-Ruckauf ganaba la provincia de Santa Fe por un margen de diez puntos sobre el Frepaso. Lo dije muchísimas veces, está grabado, está televisado y ganamos por 9 cincuenta y pico. Eso está claro.

> "Generalmente cuando se gana, se gana, y se terminan las discusiones, pero siempre estamos explicando victorias, lo cual es inexplicable. La victoria no se explica casi nunca."

–¿Pero ya con estos datos sobre la mesa, con estos números irrefutables, qué es lo que sucede en el Partido Justicialista de Santa Fe, que ha ganado tres elecciones a gobernador, que ha ganado la de diputados, como para que parezca que estuviera, no digo que en disolución, pero se están peleando por los pedazos. Parece una herencia, esto.

–Usted tome las elecciones a diputados nacionales, la de Muniagurria, la de Lamberto y la de Obeid, en este momento. Compare la cantidad de votos que sacaron todas las elecciones. Creo que sacó 450 Muniagurria, o 460; 515 Lamberto, y Obeid está un poco más arriba. Otro cálculo para poner en la computadora. En definitiva, yo creo que hay un gran triunfo de Menem-Ruckauf, que por supuesto se hizo un esfuerzo enorme, y se vivieron momentos de preocupación. Yo siempre estuve seguro del triunfo. Mantengo lo que dije los otros días. Si se quiere sumar el tema de los votos que sacaron tanto la UCeDé como el Partido de los Jubilados, no nos olvidemos que el presidente Menem tiene un acuerdo con la Ucedé, de hace muchísimo tiempo, con el ingeniero Alsogaray, y la Ucedé está sacando los mismos votos que en las elecciones con Cullen. Y en la lista de los jubilados, evidentemente, hay muchos jubilados de la provincia de Santa Fe, que están muy contentos con Menem y Ruckauf. Esa es la explicación que usted tiene que encontrar. Todo el día usted habla y aparentemente hay un descontento aparente de los jubilados con el presidente Menem y la política económica. Bueno, en la provincia de Santa Fe parece todo lo contrario.

–¿Cómo es eso de que se dificultaría el hecho de que usted sea senador, porque no había suplentes?

–Usted sabe claramente que el senador tiene que estar elegido entre 90 y 60 días antes del 10 de diciembre del '95. O sea que la fecha en la cual tiene que ingresar el nombre en la Legislatura santafesina, no puede ingresar antes del 10 de setiembre, obviamente. Así que cuando ingrese el 11 de setiembre, ingresará como tiene que ingresar.

–¿Con el suplente inclusive?

–Sí señor, con el suplente.

–¿O sea que no hay ningún problema?

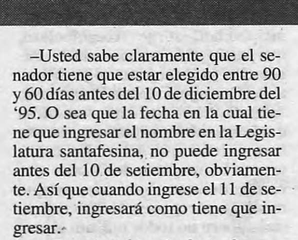
–No hay ningún problema. El senador no se va a elegir mañana. El senador en realidad está elegido, está elegido el titular por interna partidaria, por la carta orgánica, con otro triunfo más.

–El asunto es que los justicialistas levanten la mano y voten como corresponde de acuerdo a la voluntad de los afiliados en la interna.

–El justicialismo siempre es muy respetuoso de la interna, del voto del afiliado.

–De hecho cuando fue elegido Rubeo, le ganó la interna a Luder.

–La historia cuenta que el justicialismo siempre es muy obediente de lo que dice el afiliado. Lo único que tiene que hacer la Legislatura es confirmar el resultado al juez electoral, como antes el juez electoral, confirma a la legislatura el resultado de la interna partidaria, por el cual fulano de tal ha sido elegido por el afiliado para desempeñar ese cargo.



Gobernador de Santa Fe y candidato a senador nacional, Carlos Alberto Reutemann.

"A lo mejor ahora va a estar en Creo en Santa Fe gente que tampoco estuvo en las elecciones del 1991."

Estafa con tarjetas

El dueño de un supermercado mayorista de Ovidio Lagos 4187 denunció haber sido víctima de una estafa con cupones de tarjetas de crédito Cabal, Visa y Carta Franca. Se trata de Luis José Beretta quien hizo la denuncia policial correspondiente y cuya causa está radicada ahora en el juzgado de Instrucción de la 6ª Nominación a cargo de Raquel Cosgaya. Por la maniobras en perjuicio de Beretta están detenidos Bibiana Santillán, de 23 años, Marcos Gerónimo Martinelli, de 65 años y Nicolás Alberto Santillán de 46 años y también está comprometido un menor. Cosgaya informó que se está investigando si hay otros comercios perjudicados. Los detenidos a disposición de Instrucción 6ª habían cometido otras estafas anteriormente.

El Bica será SA

El gerente general del Banco BICA, Norberto Michel, aseguró que el Banco Central de la República Argentina "dio el visto bueno a la transformación de la entidad cooperativa en una sociedad anónima. El funcionario advirtió que "el banco seguirá siendo controlado por la cooperativa, con lo que nos aseguramos que la entidad no va a cambiar su esencia y su filosofía". La totalidad del paquete de los fondos del BICA será ahora de 50 millones de dólares.

Cuarteles reciclados

El subsecretario de Capacitación Laboral del Ministerio de Trabajo de la Nación, Angel Baltuzzi, anunció que el lunes próximo, a las 16, se reunirá con los ministros de Defensa, Oscar Camilión, de Trabajo Armando Caro Figueroa y con el general Martín Balza para concretar un proyecto que "consiste en utilizar las numerosísimas instalaciones y equipamientos militares, para aplicarlos a la formación profesional en un doble frente: para que los soldados voluntarios que pasen por la institución se vayan con uno o más oficios, además de la instrucción militar y que por otra parte se formen en instalaciones del ejército, desempleados que quieran aprender un oficio". Agregó que esto es "un servicio que va a prestar la institución armada a la sociedad en un momento crítico donde el tema del desempleo preocupa a todos". El funcionario subrayó que "esta iniciativa nació en el II Cuerpo, fue trasladado a las autoridades superiores del Ejército con buena repercusión, y hemos estado conversando con los titulares de educación en el Ejército".

Programa sobre basura reciclable

Las concejalas justicialistas Iris Pérez y Marta Martino presentaron un proyecto mediante el cual la Municipalidad deberá invitar a escuelas primarias y secundarias, vecinales, centros cumunitarios, clubes y demás entidades intermedias a participar del programa "recolección de basura reciclable", mediante la que se separarán los vidrios, los papeles, los cartones y las latas. Aquellas instituciones que participen de dicho programa recibirán contra recibo del material "bonos ladrillos" que luego podrán ser canjeados por el equivalente en materiales didácticos o de construcción.

La Municipalidad extendió 34.000 pases, pero no queda en claro cuántos abuelos los utilizan.

Una nueva comisión tripartita servirá para decidir el modo de atender las quejas de los empresarios del transporte alrededor de los pases gratuitos para mayores de 69 años. Con la excusa de los mayores costos que implica el sistema, los transportistas reclaman un aumento del boleto urbano. El tema es establecer cuántos ancianos utilizan el pase sin cargo.



Concejo, empresas y el Ejecutivo decidirán por el pase de abuelos

La Municipalidad y los asesores legales de los empresarios del transporte automotor acordaron ayer en el despacho del juez Civil y Comercial de la 10° nominación, Mario Chaumet, "llegar a un entendimiento junto con los concejales" por la polémica desatada alrededor de los pases gratuitos para mayores de 69 años, instrumentados por ordenanza municipal. Los empresarios sostienen que "los viajes gratuitos que se registran modifican la relación pasajero/kilómetro recorrido, por lo que no podemos seguir perdiendo plata si no hay una modificación en la tarifa". El secretario de Servicios Públicos de la Municipalidad, Jorge Aceguinolaza, que participó de la audiencia de conciliación judicial junto al presidente del Concejo, Esteban Borgonovo, aseguró a *Rosario/12* que "nosotros queremos implementar un sistema transparente que determine cuántos son los mayores de 69 años que realmente usan el servicio, porque nosotros entregamos 34.000 credenciales, pero no todos utilizan el servicio".

Los empresarios del sector propusieron a la municipalidad la implementación de "un boleto de distinto color para los mayores de 69 años que esgriman la credencial para viajar gratuitamente, que después sería intervenido por las autoridades municipales para contabilizar el número de viajes gratuitos que se dan diariamente en el sistema".

La propuesta fue rechazada de plano por el secretario de Servicios Públicos por "no ser un método transparente ni apropiado". La sospecha de Aceguinolaza es atendible: sería imposible comprobar que los boletos cortados efectivamente se corresponden con viajes gratuitos realizados.

Los propietarios de líneas de transporte multiplican las 34.000 credenciales por dos viajes diarios, por lo que insisten en la modificación tarifaria para compensar las "pérdidas", pero el municipio insiste en que en realidad "no son más de 12.000 los viajes diarios que se efectúan gratuitamente, pero de todas maneras hay que arribar a alguna solución y la manera más adecuada de contabilizarlos sería a través de la tarjeta magnética", dijo Aceguinolaza.

El bendito sistema prepago de boletos que lleva más de 4 años de discusiones para su puesta en marcha, llegó nuevamente al Concejo municipal donde deberán autorizar una prueba piloto por 180 días "para verificar y controlar a la totalidad del sistema", sostuvo el secretario de Servicios Públicos.

Con todo, la municipalidad está dispuesta a "no suspender la vigencia de esta ordenanza que ha demostrado que existe una gran necesidad en el sector pasivo de este tipo de beneficios, pero también debemos llegar a un acuerdo con el sector empresario en base a datos fehacientes del perjuicio económico que podría originar la gratuidad para los mayores de 69 años".

La próxima cita para una nueva reunión de conciliación judicial entre empresarios y municipios será el 2 de junio. Para esa fecha ambas partes deben llevar un principio de acuerdo ante el juez, porque "si no tendré que fallar y como no soy un especialista en el tema es posible que se beneficie a un sector más que a otro, son ustedes los que deben encontrar la solución", fue el pedido del magistrado.

DESBARATAN UNA ESTAFA POR $30.000

Demasiados cheques en mano

Una tentativa de estafa contra la sucursal Rosario del Banco Local, ubicada en calle Santa Fe 1322, concluyó con la detención de dos personas que intentaron la maniobra. Luciana Pereyra de 61 años y Angel Rubio de 66 abrieron una cuenta en caja de ahorro y cuando depositaron alrededor de 40 cheques por valor de 30 mil pesos, productos de un robo a mano armada realizado en Buenos Aires, despertaron la desconfianza del gerente de la institución, Osvaldo Bolardi, quien tomó los recaudos necesarios y dio aviso a la policía, que detuvo a las dos personas en el mismo local bancario. Fueron denunciados a la seccional 3ª y la causa radicada en el juzgado de Instrucción de la 6ª Nominación a cargo de Raquel Cosgaya

Dos personas que se presentaron a la sucursal que el Banco Local tiene en Rosario para abrir una caja de ahorro con 10 pesos y luego presentaron en depósito alrededor de 40 cheques por un valor de 30 mil que tenían endosos de la firma Guillermo Deker SA de Buenos Aires, y de la compañías de seguros Belgrano, fueron detenidas cuando concurrieron a cobrar el importe de los cheques, muchos de los cuales eran producto de un robo a mano armada a la firma Deker SA Al gerente del Banco Local, Osvaldo Bolardi, le llamó la atención el valor depositado en esa cuenta de ahorro con los cheques que estaban todos endosados por la misma persona y con la misma lapicera de tinta roja. Bolardi se comunicó con la firma Guillermo Deker de Buenos Aires y así se enteró de que a la firma les habían sido robados cheques de terceros de los que ellos eran beneficiarios, algunos de los cuales tenían como entidad emisora al Banco Aliancoop.

La causa radicada en el juzgado de Instrucción de la 6ª Nominación fue calificada como tentativa de estafa. Cuando el gerente Bolardi hizo la denuncia en la seccional 3ª desde la cual se tomaron los recaudos necesarios y cuando anteayer Luciana Pereyra, de 61 años, y Angel Rubio, de 66, se presentaron con la intención de cobrar el importe de los cheques, ambos fueron detenidos en la sede del banco. Tanto Pereyra como Rubio tienen antecedentes por delitos similares. Mientras tanto se sigue investigando a una tercera persona que puede ser quien entregó los cheques en Buenos Aires a quienes ahora están detenidos.

Cayó agresor de un taxista

Juan Carlos Oddi, el hombre que el pasado día 9 se escapó de la comisaría 25ª de Pueblo Nuevo donde estaba detenido porque había herido gravemente al taxista José Hernández, se presentó espontáneamente en el juzgado de Instrucción de la 14ª Nominación después de haber nombrado como patrocinante a la defensora oficial María Elvira Dezorzi. Además del juzgado del doctor Julio Kesuani que entiende en el robo calificado, interviene por la evasión el juzgado en lo Correccional N° 3 a cargo de Horacio Juan Benvenutto. Oddi en la madrugada del 23 de abril pasado tomó un taxi en Villa Gobernador Gálvez. Cuando se dio cuenta de que el taxista José Hernández, a quien intentó robarle, conocía su identidad, le colocó un revólver en el cuello y le disparó.

Monja pasó un mal rato

La jueza de Instrucción de la 6ª nominación en turno, Raquel Cosgaya, investiga un hecho de robo calificado perpetrado la noche del jueves en la vivienda ubicada en Alsina 557, donde un delincuente desvistió a una joven monja con intención de violarla, pero finalmente desistió. Ernesto José Alí, de 21 años, se encontraba en la vereda de la mencionada casa junto con su novia, María Alejandra Bravo, de 23, cuando fueron amenazados con un arma por dos hombres jóvenes, que los obligaron a ingresar al departamento en donde vive la mujer. Allí se hallaba Edit Ibáñez de 53 años –madre de la joven–, junto con su otra hija Norma Beatriz de 25 años –que vive en Córdoba– y una amiga, Catalina Acosta, de 53 años.

Los dos delincuentes se llevaron dos minicomponentes, dos cámaras fotográficas, algunos documentos, y 1200 dólares en efectivo. Todos estos elementos sustraídos fueron introducidos en un bolso. Los ladrones ataron a Alí y a punta de pistola lo obligaron a cargar con el botín hasta dos cuadras del lugar de los hechos. Allí, los malvivientes –que operaban a cara descubierta– abordaron un taxi y dejaron en libertad a Alí.

Previamente "uno de los delincuentes había pretendido hacer desvestir a la monja Norma Beatriz Bravo, con intenciones de violarla, pero afortunadamente desistió, tras ser convencido por su compañero de robo", dijo a este diario Jorge Pupulin, titular de la seccional 7ª que intervino en el caso. El policía agregó que "por ahora no tenemos ningún dato sobre los delincuentes y esperamos poder avanzar en la investigación en las próximas horas".

CENTRAL-RACING DESDE LAS 21.10

Al grito de "Academia"

El equipo de Arroyito sigue prendido a la ilusión del campeonato y para ello debe ganar sí o sí. Recibe a un Racing lleno de problemas que espera a su nuevo presidente.



Gordillo se recuperó de una lesión y Falaschi va por Lusenhoff.
Mientras, hoy Vesco se reúne con el representante de Marchetta.

Esta noche desde las 21.10, en el Gigante de Arroyito, Central intentará darle vuelo al sueño del hincha que tiene por meta el campeonato. A Racing, su rival, no le queda otra que pensar en el próximo torneo y por eso ni siquiera se puede asegurar quiénes jugarán ya que al cierre de esta edición los profesionales estaban reunidos para decidir si se presentan o no. En Central, Pedro Marchetta anunció el ingreso de Gustavo Falaschi en reemplazo de Federico Lussenhoff, suspendido por llegar a la cuarta amonestación, Roberto Molina está repuesto de una contractura y será titular, mientras que Juan Jara va a ser infiltrado y luego se decidirá si está para jugar, caso contrario debutará el juvenil Graff. También se confirmó la presencia de Raúl Gordillo, quien salió por lesión ante Lanús, recibió un fuerte golpe pero no acusa lesiones. En Racing no podrá actuar Néstor Clausen, quien será sustituido por Cosme Zaccanti. El cotejo lo arbitrará Aníbal Hay. Por otra parte, hoy se llevará a cabo la primera reunión entre Víctor Vesco y José Luis Barrio, representante de Marchetta, para tratar la continuidad del entrenador.

Pedro Marchetta fue claro y contundente: "Si queremos ser campeones estamos obligados a ganar los cuatro puntos de local ante Racing y Gimnasia de La Plata. Todavía podemos pelear el campeonato, pero no se puede seguir regalando puntos. Depende de nosotros la posibilidad de llegar con chances a la última fecha con San Lorenzo". El deseo de Marchetta de seguir ligado a Central presiona a los dirigentes para ultimar detalles y tenerlo un año y medio más al frente del plantel. Sobre el esquema táctico a utilizar, el entrenador sostuvo que "tenemos que llevarlos por delante como lo hicimos con Boca. Corriendo y jugando. En esta parte del torneo debemos explotar nuestro manejo de pelota y también el estado físico. En los partidos de fútbol muy rara vez se juegan más 30 minutos de tiempo neto por período. Según un test realizado por el profesor (Néstor) Pedernera, Central está en condiciones mantener un ritmo de juego fuerte en 35 minutos netos".

Marchetta esperará a Juan Jara hasta último momento porque el paraguayo puede ser figura fundamental en la creación. La razón tiene que ver con que Claudio López, zurdo neto, va a ser tomado por Ordóñez, De Vicente tendrá como marcador a Falaschi, quedando libres Jorge Balbis para barrer en el fondo y posiblemente Jara, quien tendrá salida clara. En caso de no recuperarse su lugar lo ocupará Graff y no Mario Gori. El fundamento, Graff tiene mejor dominio de pelota que Gori. Del medio para adelante no habrá modificaciones.

En Racing los problemas económicos no permiten asegurar el primer equipo. Los futbolistas profesionales quieren que se les abonen los sueldos atrasados y caso contrario no jugarán. Juan De Stéfano le aseguró a Osvaldo Otero –quien asumirá la presidencia el próximo primero de junio– que "van a jugar, voy a arreglar el problema y los titulares viajarán". Si esto ocurre, Héctor Martínez pensó en Cosme Zaccanti para el puesto que dejó Néstor Clausen. Las probables formaciones serán:

Rosario Central: Arturo Yorno; Diego Ordóñez, Jorge Balbis, Gustavo Falaschi, Juan Jara o Carlos Graff; Roberto Molina, Omar Palma, Christian González, Raúl Gordillo; Christian Colusso y Darío Scotto. DT: Pedro Marchetta.

Racing: Ignacio González; Cosme Zaccanti, Carlos Galván, Gustavo Costas, Carlos Soca; Marcelo Saralegui, Fernando Quiroz, Ricardo Ramírez, Pablo Michelini; Néstor De Vicente y Claudio López. DT: Héctor Jesús Martínez.

Argentino va a Colegiales

Hoy a partir de las 15.30 Argentino intentará cambiar la racha adversa por la que está atravesando, cuando visite a Colegiales. Los magros resultados obtenidos por el conjunto de barrio Sarmiento en las últimas tres fechas hicieron peligrar la clasificación para el torneo reducido de la Primera B. Sin embargo, el DT José Malleo expresó que "estos dos puntos son fundamentales para mantener intactas nuestras aspiraciones: el ascenso al Nacional B". Luego al momento de referirse sobre el bajón anímico que está padeciendo su equipo, Malleo dijo que "más allá de los futbolístico también influye lo económico. No hay que olvidarse que a los jugadores se les redujo un 25 por ciento el sueldo. Y eso también pesa".

Del otro lado estará Colegiales que se encuentra en plena lucha por zafar del descenso. Asimismo uno de los escollos que deberá afrontar Argentino es la dimensión del campo de juego de tan sólo 87 metros de largo. Con respecto a ese tema el entrenador manifestó: "No pretendo justificarme pero para el estilo de juego que nosotros tenemos nos complica jugar en una cancha tan chica". Posteriormente subrayó que "últimamente los resultados no se nos fueron dando pero yo confío que este grupo tiene las fuerza anímica suficiente como para salir adelante".

LOPEZ NO PAGO 20 MIL DOLARES

Baldivieso toca y se irá

El hincha ñulista se había ilusionado con poder ver en funcionamiento la dupla Julio César Baldivieso-Marcelo Escudero, el tándem que hará su debut frente a Banfield el próximo lunes. Sin embargo, el boliviano jugará las seis fechas que restan y después volverá a su club de origen. Ayer trascendió que el gerente del Bolívar, Ramiro Blacutt, pedirá la devolución del jugador mundialista a Ñuls por incumplimiento de los términos económicos del préstamo: el presidente rojinegro Eduardo López no abonó los 20 mil dólares por los tres meses del préstamos, que vence en veinte días.

El contrato entre ambos clubes estipulaba que ese primer préstamo podría extenderse hasta el final del campeonato Apertura a fin de año, luego de lo cual Ñuls tendrá la posibilidad de negociar la transferencia definitiva del jugador, que ha sido convocado nuevamente a la selección de su país. "La situación es clara, si hay incumplimiento de las obligaciones estipuladas en el contrato en una primera cláusula, entonces Ñuls ya no tiene opción al segundo punto, que es extender el contrato. Entonces el jugador no será prestado en una segunda instancia y su retorno al Bolívar será automática", explicó Blacutt.

Asimismo, el gerente del club del Altiplano dijo que "a partir del 1º de julio nuestra organización analizará opciones para prestar o transferir a Baldivieso, de buena campaña en Ñuls, a una tercera institución interesada y desde ya hay varias. Es un asunto que no quita el sueño al Bolívar, en todo caso, Ñuls debe preocuparse en cumplir sus obligaciones si pretende mantener a Julio", agregó Blacutt. Los dirigentes bolivianos ya están curados de espanto. No quieren que se repita lo que sucedió en su momento con Luis Cristaldo, que pasó del Bolívar a Mandiyú de Corrientes y nunca cobraron un peso, por lo que tuvieron que recurrir a la FIFA para conseguir la devolución del futbolista.

En tanto, ayer en la práctica de fútbol realizada en el Parque Independencia el técnico rojinegro Raúl Donsanti confirmó a los once que enfrentarán a Banfield el próximo lunes: Cejas; Basualdo, Raggio, Siviero, Aira; Priotti, Berti, Escudero, Baldivieso; Biagini y Gabrich. "Quiero ganar ese partido sí o sí, será fundamental –dijo Donsanti luego de la práctica–, no podemos ganar y perder alternativamente, Ñuls tiene que demostrar que estamos en el buen camino. Quiero que en el medio este Prioti, Berti por derecha y Escudero-Baldivieso por izquierda, Gabrich delante de ellos y Biagini por derecha", explicó el entrenador.

Provincia de Santa Fe
GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE
MINISTERIO DE OBRAS, SERVICIOS PUBLICOS Y VIVIENDA
CONCESION DE OBRAS VIALES A MUNICIPIOS Y COMUNAS
LEY Nº 11.204

NOTIFICACION A MUNICIPIOS Y COMUNAS CON INTERES EN LA CONCESION DE LA RUTA 18

A los efectos previstos en el Art. 1º del Decreto Reglamentario de la Ley Nº 11.204 se notifica a los Municipios y Comunas con interés en la Concesión de la Ruta 18, tramo: **Rosario - Límite con Buenos Aires**, que las Comunas de Peyrano, Santa Teresa, Coronel Dominguez, Pavón Arriba, Acebal, Carmen del Sauce, Villa Amelia, Uranga y Albarellos, han solicitado la Concesión de dicha ruta.

Las solicitudes de incorporación a la Concesión serán recibidas dentro de los diez días de la última publicación de este aviso, en Mesa General de Entradas del MOSPV, Casa de Gobierno, 3 de Febrero 2649, 1º Piso. Santa Fe.

La autopista teatral de Córdoba a Rosario

Olvidadas ya viejas competencias, las ciudades intercambian sus creaciones teatrales. Hoy puede verse el grupo "Nosecuanto" de Villa Giardino.



"Amor de chocolate" se presentará mañana a las 16 en el ciclo de intercambio teatral.

Para superar el habitual cortocircuito informativo que suele producirse entre artistas del interior del país, sin canales que los comuniquen, es que se está realizando el *Teatro de Rosario–Teatro de Córdoba, programación de intercambio*, con organización y patrocinio de la Escuela Provincial de Teatro de Rosario y la Secretaría de Cultura municipal, en el Teatro Mateo Booz. La iniciativa nació durante el encuentro teatral de Villa Giardino, donde distintos grupos se contactaron y quedó en pie la promesa de un ciclo de presentaciones. En el marco de este encuentro podrán verse este fin de semana *Espantapájaros* y *De duendes, escándalos y amoríos*. Obras para niños y para adultos son parte de la programación que permite este acercamiento. El encuentro comenzó el primer fin de semana del mes, con la obra para niños *Con los pelos de punta* (dirección de Marcela Mascetti) y los espectáculos para adultos *Sueño de barrio* (Raúl Saggini), *Silvina y Mariana* (sobre textos de Griselda Gambaro con dirección de Gustavo Guirado), *Réquiem para un ángel* (Julio Cejas) y *La noche del orador* (adaptación libre del libro "La revolución es un sueño eterno" de Andrés Rivera, con dirección de Gustavo Di Pinto).

Este fin de semana, siempre con la entrada a 3 pesos, continúa el ciclo con obras para niños y adultos. Esta noche, a las 21.30 será el momento de *Espantapájaros (al alcance de todos)* un trabajo del grupo "Nosecuanto" de Villa Giardino sobre textos de Oliverio Girondo, con dirección de Daniel Aldá y mañana podrá verse a las 16 *Amor de Chocolate* con dirección de Bati Diebel –elenco de la ciudad de Córdoba– y a las 20.30 *De duendes, escándalos y amoríos*, con dirección de Raúl Saggini.

Espantapájaros fue planteado, desde el comienzo, con la intención de encarar un trabajo en donde los integrantes del elenco cordobés pudieran volcar las experiencias acumuladas por el grupo a lo largo de su actividad como tal. Los 24 textos –poemas en prosa y verso– y el caligrama de Oliverio Girondo publicó bajo ese nombre en el año 1932, con el humor y el absurdo habituales del autor, son recorridos por esta puesta en escena. La banda sonora original, compuesta por Luis Lewin, se suma a elementos de distintas disciplinas relacionadas con la imagen: el cine, el teatro negro, la historieta, el video, etc. Por aquello de "al alcance de todos", el grupo Nosecuanto está llevando este espectáculo a todos los escenarios que les sean accesibles, en especial festivales y localidades del interior.

En cuanto a *Amor de chocolate*, se anuncia como un espectáculo para niños de 5 a 12 años, con la actuación de Susana Behrend y Guivanni Quiroga. La dirección y autoría de la obra pertenece a Baty Piebel y los muñecos fueron realizados por Eduardo Sánchez. Horas más tarde, siempre en la sala Mateo Booz, podrá verse a los "Recitantes de la compañía de Angulo (el malo) en *De duendes, escándalos y amoríos*" subtitulada Versión del Retablillo de Don Cristóbal y *El Amor de Perlimplín con Belisa en su jardín*, de Federico García Lorca. Esta versión de dos obras escritas para títeres de cachiporra, es un intento por captar el alma lorquiana, íntimamente unida al sentir popular, mixturada por el paisaje granadino y sazonada por la gitanería que vinculaba la pintura de rasgos típicamente españoles al fresco universal proporcionado por la comedia del arte. En el título anida parte de la esencia del mundo de Lorca: esos duendes que irrumpen en el medio de la "noche fatal" de Perlimplin, son la conciencia y el espíritu distanciador que va a poner las cosas en su sitio, es el respiro que necesita el público, para prepararse a ser testigo del amor desnudo. Y son los duendes mágicos que han acompañado a Federico en toda su producción, quienes guiñan los ojos a los niños y provocan la agitación de las jóvenes enamoradas. Una *tragicomedia* y una *aleluya erótica*, como el autor las definiera brillantemente. El ciclo continuará el sábado 27 con *Soft Injures o Dulces Injurias* (Teatro de Títeres para adultos "La Paparrucha" y el domingo 28 con *Con los pelos de punta* y más tarde con *Recuerdos de la Argentina* con dirección de Rody Bertol.

La movida y mucha música

A partir de las 12.30 de hoy la explanada del C.C. Bernardino Rivadavia, San Martín y San Luis, se convierte en "La movida del mediodía", espectáculo anunciado como un "espacio experimental del movimiento". El Instituto Superior de Danzas y Expresión Corporal presenta *Wu Shu*, con Hernán Fernández; el Ballet de Argentina en *Boleros*, con coreografía de Claudia Ramírez y dirección de Ruth Paccotti; el Ballet Latinoamericano en *Jujuy coplas de amor*, con Eduardo Italiano; *Titaim* con Cecilia Bolis, Laura Fuster, Judith Ganón, Clarisa Arroyo; *La Cueva* (danza contemporánea) con Raquel Lorza y Mariel Contesti, y *Tango por Tres* con Ruth Paccotti, Alberto Rufino y Melina Salanitro.

•**Lírica:** Esta noche vuelve el canto lírico a la Biblioteca Argentina, con un recital de la soprano Daniela Schweitzer y la mezzosoprano Graciela Mozzoni, acompañadas por la pianista Norma Scarafía. El repertorio incluye obras de Gluck, Mozart, Brahms, Schumann, Humperdinck y Strauss. La reunión empieza a las 20 en el salón de lectura de la biblioteca, pasaje Alvarez 1550.

•**Apple Rock:** En la segunda fecha del ciclo Apple Rock `95 que organiza la Secretaría de Cultura de la Municipalidad, mañana se presentan en el Teatro de La Manzana, Entre Ríos 1350, las bandas "Factor Vida" (rock pop) y "Los caballos del comisario" (reggae y rock latino). El concierto empieza a las 20 y los grupos interesados en subir al escenario los próximos domingos pueden pedir información en la misma sala, desde las 19.

•**Montalbano:** El cantautor Fernando Montalbano presenta esta medianoche su espectáculo *Canciones de la ciudad* en La Comuna, Laprida 847, acompañado por el pianista y arreglador Roberto Durán. El recital, que ya se presentó en otros bares y en el Teatro del Viaducto, incluye temas como *El mago de la gola* y *Señorita Libertad*.

"LA AMADA INMORTAL", DE BERNARD ROSE

Convocatoria a los sentidos

LA AMADA INMORTAL (Inmortal beloved). Gran Bretaña, 1994. Guión y dirección: Bernard Rose. Dirección musical: Sir Georg Solt, a cargo de la orquesta Sinfónica de Londres. Intérpretes: Gary Oldman, Jeroen Krabbe, Isabella Rossellini, Valeria Golino. Estrenada el jueves en cine El Cairo.

(Por Emilio Bellón) Una reconstrucción a la manera de las grandes historias biográficas y espectaculares de décadas idas es la que acerca el último trabajo de Bernard Rose, *La amada inmortal*, cuya historia va creciendo desde el modelo de film-enigma, desde un anónimo nombre que irrumpe en la escena familiar, a las pocas horas de la muerte del gran Ludwig Van Beethoven, acaecida en 1827.

En el fragor de los años del romanticismo, en la irrepetible y eterna fisonomía de las calles de Praga, en un tiempo en el que el artista se consumía en su propia pasión de crear, el film de Rose se anima desde el vendaval del melodrama y asume, por momentos, la modalidad de folletín. Una historia contada entre signos de exclamación que marca el periplo de un hombre que desde un enfático interrogante ligado a una herencia desea poner un rostro a una inconclusa historia, para poder hacer posible el deseo de su gran amigo.

En *La amada inmortal* el flashback estructura el relato con las voces y confidencias de los que conocieron a Ludwig Van Beethoven. La posible biografía se va armando desde los recuerdos, en una aceptable linealidad que no excluye algunos golpes de timón. Hay momentos que condensan la tiránica relación del compositor con el mundo y su sordera, hay situaciones que los descubren en la trastienda de una golpeada vida doméstica, solitaria, proyectada en un amenazante cono de sombra.

Sin dejar a una lado los carriles que el género le proporciona y girando todo en torno a un huidizo ¿quién será?, Bernard Rose logra un film que, en ciertos momentos, convoca a los sentidos con la vibración de un himno. Del elenco actoral, el polifacético Gary Oldman presta su identidad al atormentado genio. Y será Jeroen Krabbe –el protagonista de "*El cuarto hombre*"– el que se lanzará por los caminos para ayudarnos a descifrar los trazos y huellas de una última carga.

En video

Films de Bernard Rose editados en video:

•***Sueños alterados:*** Film inglés del '89, cuyo título original es *Paperhouse* y que cuenta con las actuaciones de Carlotte Bruke, Ben Cross y Glen heady. Cuando se estrenó, la crítica en Europa destacó los aciertos del film, a partir de una atmósfera inquietante que se crea desde las fantasías de una niña de once años, y que se abren a un provocador juego.

•***Chicago Joe*** (*Chicago Joe and the showgirl*): De 1990, con Kieffer Sutherland, Emily Lloyd, Patsy Kent. De las páginas de la crónica, el film refiere los sucesos que deben vivir un soldado norteamericano y una corista en el Londres del '44, enfrentados a un crimen y un permanente riesgo, que los conduce cada vez más a un camino sin salida.

Jairo siempre vuelve

Como todos los años, Jairo vuelve a Rosario para cumplir con su público que lo espera ansiosamente durante doce meses. El espectáculo que presenta esta noche a las 21.30 en el Auditorio Fundación, Mitre 750, se llama *Mis 25 años con la música* y se anuncia como un paseo por el repertorio que lo consagró tanto aquí como en Francia. Clásicos como "Morir enamorado", "Es la nostalgia", "El valle y el volcán" y el "Ave María" serán sin duda algunos de los momentos más aplaudidos de un recital en donde tanto Guillermo Cardozo Ocampo como Hernán Valencia se harán cargo de piano y teclados, Daniel Ferrón tocará el bajo, Norberto Dibella la batería y Yaco González hará la percusión y los coros. La dirección musical del recital correrá por cuenta de Osvaldo Figueras, quien además pondrá la guitarra eléctrica. Durante el verano pasado Jairo se convirtió en la figura más taquillera de todas las que se presentaron en la meca cordobesa del show, Carlos Paz, acompañado en *Angel y Demonio* por el humorista Cacho Buenaventura. Como pasa cada vez que se presenta en esta ciudad –con más asiduidad desde que volvió a radicarse definitivamente en el país, después de una prolongada experiencia europea–, su poder de comunicación con el público junto a su probada calidad como intérprete, y la solvencia de la banda que trae, permiten pronosticar un reencuentro que dejará conformes a seguidores y primerizos, al menos hasta la próxima vez.



Se presentará hoy a las 21.30 en el Auditorio Fundación.

PICHINCHA, PROSTITUCION Y RUFIANISMO

De putas y fiolos

Un rincón de la historia rosarina, el de los prostíbulos de la década del '20, vuelve de la mano de José Alberto Berlén. Esfuerzo de producción con apoyo del público.

PICHINCHA, prostitución y rufianismo. Autor: Raúl del Rivero. Puesta y dirección general: José Alberto Berlén. Elenco: Vanesa Sales, Jorgelina del Rivero, Lili Mazzoni, Lino Páez, Raúl del Rivero, Luis Vidondo, José A. Berlén, Miguel Chiaudano, Eduardo Serenelli, Verónica Trill, Ulises Quinteros, Verónica Clocchetta, Carlos Caballero, Enrique Granollers, José Carlos Daverio, Marisa Pulizzi, Jorge Lamas. Teatro: Club Italiano, Buenos Aires 1252, Viernes y sábados a las 22.30 y domingos a las 20.30.

(Por Pedro Cantini) Al fondo una puerta. Enseguida una sala a la que dan varios cuartos por lado. A un costado el interior de una pieza (cama de dos plazas, perchero) y al otro un privado (escritorio, teléfono, sillones). Es el quilombo de *Pichincha*, la obra que repone este año el actor, director y productor José Alberto Berlén. De entrada una voz en off advierte que: a) lo que allí se intentará contar es la triste historia de ese famoso barrio prostibulario rosarino y sus habitantes, y b) que no necesariamente se hará con rigor. La voz se refiere al rigor histórico (que, claro, no vendría a ser lo suyo), pero en cualquier caso no miente. A partir de ahí una sucesión de personajes arquetípicos animará un fresco en el que, con bastante eficacia, lo general del marco de referencia conspira contra lo particular de la trama; lo monográfico contra lo dramático y lo folletinesco contra lo verosímil. El resto lo hacen cierto aire de comedia subyacente —bien explotado en algunos pasajes—, un tema convocante y la empatía del público con el elenco, que alcanzan para sostener un éxito que el último fin de semana, a sala llena, pasó las 200 representaciones contando temporadas anteriores.

El eje de la obra es la historia de Lucía, que como La Polaca y Margot, sus compañeras, también es europea y fue traída a la Argentina con engaños, subastada y obligada a ejercer la prostitución en una casa "de las más caras" de Pichincha, en los años 20. Sólo que ella se escapó, con la ilusión de salir de la mala vida, y es alrededor de esa ausencia que comienzan a desplegarse una serie de ítem y roles más o menos previsibles. A La Polaca le toca compartir la rebeldía de Lucía y alentar a las otras pupilas a imitarla. A Margot, asumir resignada su condición. A todas recibir los cachetazos del Paisano Díaz (Berlén), fiolo criollo que ejerce de mano derecha del dueño del burdel y, a la vez, guapo al servicio del inescrupuloso caudillo radical antipersonalista Don Juan Cepeda (del Rivero), que lo protege y usa.

De apagón en apagón, cachetada va cachetada viene, aparecen también el diputado corrupto, el senador corrupto, el político progresista que intenta ayudar a Lucía y el comisario honesto. Sin desdeñar bocadillos graciosos o momentos de relax, y entre variadas alusiones a la complicidad policial, la hipocresía social y los rufianes "judíos" (que lejos se llevan la peor parte), fuertes golpes en la puerta anuncian la entrada en escena de los personajes más importantes o las situaciones de mayor tensión.

Una impostación de tono pedagógico moral (referencias históricas y de contexto, reflexiones y conclusiones un tanto extemporáneas, frases forzadas) impregna aun las escenas de mayores posibilidades dramáticas. "El Paisano fue el encargado de quebrantar mi voluntad", dice la Lucía, decidida a revelar a los que luchan contra la trata de blancas cómo fue que terminó por "entrar dócilmente en el vil comercio de la prostitución". Si se recuerda que aprendió "el castilla" en los quilombos y está en la mismísima bisagra de su pobre historia, la cosa no da.

Así todo irá marchando hacia un primer desenlace o el fin de Lucía, apuñalada por El Paisano cuando vuelve vencida al burdel del que nunca debió salir, al que seguirá el de la historia marco o el fin de Pichincha: tiros, más muertos, el comisario que irrumpe en el festín de corrupción sin límites provocando una especie de momento paralítico, que detiene la acción hasta que el público se decide por el aplauso. Poner diecisiete actores en escena, vestidos para la ocasión entre generosos decorados, implica sin duda un gran esfuerzo de producción cuyos destinatarios saben reconocer, cuando la voz en off da por terminada la función.



Los años prostibularios de Rosario, incluidas putas, fiolos y políticos protectores, en una reposición que lleva mucho público.

Adán y Eva en la Bolsa



El *Diario de Adán y Eva* de Mark Twain, en versión teatral, se presentará este lunes en la Bolsa de Comercio con Mabel Manzotti (foto) y Héctor Barreiros en el rol de los padres de la humanidad. El actor y director rosarino es también responsable de la adaptación del texto del escritor norteamericano, que en esta obra desarrolla su vena más incisiva, junto al humor y la capacidad de observación de caracteres y situaciones de clásicos suyos como *Tom Sawyer*. Manzotti está presentando actualmente en Buenos Aires la obra *Volvió una noche*, de Eduardo Rovner, y las últimas veces que vino a la ciudad trajo espectáculos unipersonales. Barreiros tiene dos obras en cartelera: *La vuelta al mundo en 80 Julios*, un unipersonal, y *Sobrevivientes al poder*, de Eduardo Bourguignón, con el Grupo Aquelarre, elenco con el que está por reponer su espectáculo *Divorcios, cuernos y habladurías*. Los dos actores ya se juntaron en otra oportunidad hace unos tres años para hacer, también en esta ciudad, la versión del *Diario de Adán y Eva* que ahora presentarán en el marco del ciclo cultural que organiza la Bolsa. La función será a las 19.30 en el hall central de la institución, Córdoba 1402, con entrada gratuita que puede retirarse con anticipación en el mismo lugar de 9 a 19.

Un millón para descubrir las pirámides incas de Paititi

La Fundación Baeza agasajará hoy a las 20 en su sede de Tucumán 2776 al antropólogo peruano Fernando Aparicio, titular de la Sociedad Protectora del Tesoro de Paititi, "la ciudad en la que se presume que se refugiaron los incas a poco de llegar los españoles a sus tierras y saquear sus tesoros". El científico señaló a este diario que "fotografías de la NASA demuestran que existen ocho pirámides, alineadas en dos filas de cuatro que se encuentran en medio de la selva, cubiertas por la vegetación, que todavía no fueron descubiertas", y advirtió que "no podemos esperar a que vengan intereses que no son los latinoamericanos para volver a saquear nuestros tesoros científicos". La asociación que dirige Aparicio pretende recaudar un millón de dólares para poder llevar adelante una expedición al lugar y acceder a las pirámides escondidas. "Ya visitamos Estados Unidos, Bolivia, Uruguay, Argentina y Colombia, y ahora recorreremos el resto de las naciones", dijo el antropólogo.

PUESTA DE CHIQUI GONZALEZ

Laberintos de Carmen

CARMEN (La puta de ronda). Adaptación libre sobre la novela de Próspero Mérimée. Actúan: Gerardo Agudo, Virginia Balzano, Mauro Capisano, Inés de Souza, Mariela Feugeas, Pablo Fossa, Paula García Jurado, Alejandro Ghirlanda, Gustavo Puchades y Miriam Teolier. Sonido: Gachy Roldán. Diseño-iluminación: Alejandro Chavo Ghirlanda. Operador: Roberto Moyano. Asistentes: Daniel Maldonado y Mumy Dieulefait. Entrenamiento corporal: Marta Subiela. Diseño gráfico: Silvia Armentano. Compañía teatral ¿Quién le pegó a Violeta? Puesta en escena y dirección general: Chiqui González. Domingos a las 21.30 en el Teatro Escuela, Córdoba 1186.

(Por Osvaldo Bazán) En casi todos los terrenos ya no existe el misterio. Las causas han sido analizadas y no hay fenómeno que no se explique. El comportamiento de los mercados emergentes, los movimientos sísmicos y hasta el dolor de ya no ser han sido minuciosamente despedazados y las razones son expuestas en forma permanente. La cantidad de información que anda dando vueltas asusta. Sin embargo, ahora, que casi no queda espacio para el misterio y hasta el deseo se explica a partir de pulsaciones neuronales, todavía nadie ha podido descular el fenómeno de la creación. ¿Cómo se crea? He allí aún un misterio. Un maravilloso y humano misterio. ¿Cómo los creadores crean? *Carmen*, que puede verse en el Teatro Escuela, no tiene la pretensión de explicar el tema, simplemente reflexiona visualmente sobre los caminos que un creador recorre antes de llegar a su obra.

En ese sentido, el aprovechamiento del hall de entrada, la escalera y las salas del viejo edificio podría ser una metáfora del cerebro de Próspero Mérimée. Guardadas allí están las imágenes que, rompecabezas concluido, formarán esa novela pasional que no pierde su vigencia, aún en estos tiempos lights. El espectador, en esta puesta de Chiqui González, es invitado a recorrer esos laberintos que finalmente desencadenarán la obra. El anfitrión es nada menos que el propio Próspero Mérimée. El buen manejo de ideas teatrales que son signo distintivo de González vuelve a verse en *Carmen* (la resolución de la plaza de toros, la presencia erótica del tabaco, las naranjas rodando por el suelo) pero en parte se ve empañado por una resolución que dejó a los actores a la deriva, peleando con papeles de difícil resolución.

Ninguna de las postulantes a *Carmen* transmite la imagen de pasión desenfrenada que los espectadores recuerdan como signo distintivo de la heroína. El desconcertante tono rosarino en el habla de los personajes conspira contra los climas más logrados. Incluso actores que han tenido mejor desempeño en otras puestas, tropiezan aquí entre textos declamados y gestos enfáticos. La exigencia y el cuidado puestos en las luces y la fuerza de las imágenes no tuvo, lamentablemente, su correlato en la actuación. A eso hay que agregar que conviene tener repasada la historia de *Carmen* para aprovechar integralmente la intención de la puesta. La presencia de las voces de Sandro y Carlos Gardel ni crean climas, ni sirven de marco irónico, ni refuerzan idea alguna, convirtiéndose en una especie de ruido que saca al espectador de situación.

Finalmente, si bien se usa dramáticamente un espacio no convencional, eso no debería implicar la incomodidad a la que los espectadores son obligados. En la noche del estreno, con una hora de retraso, muchos asistentes hubieron de sentarse en el piso o apretujarse en una mínima tarima, agregando un sufrimiento inútil a la contemplación de la obra. La búsqueda del profesionalismo a la que legítimamente aspiran los teatreros locales no debería pasar por alto estos "detalles", que pueden perdonar los asistentes a un estreno –familiares y amigos– pero no el público en general que tanto se intenta encontrar.



Rosario en cuerpo y alma

Museo Castagnino

Conferencias
Sábado 20, a las 19,30
"Cómo ver el Arte Argentino" a cargo del Prof. Fermín Fevre

Centro Cultural Bernardino Rivadavia

Explanada
Sábado 20, a las 12
Espacio Experimental del Movimiento. "La movida del mediodía".

Biblioteca Argentina

Recital de canto
Sábado 20, a las 20
Daniela Schweitzer (soprano), Graciela Mozzoni (mezzo) y Norma Scarafía (piano).

Teatro Mateo Booz

Ciclo "Teatro de Rosario - Teatro de Córdoba" Programación de Intercambio.
Sábado 20, a las 21,30
Espantapájaros (al alcance de todos) *Grupo Nosecuanto* de Villa Giardino, Cba. Dir.: Daniel Aldé. Entrada gral.: $3.-

Domingo 21, a las 16
Amor de Chocolate
Espectáculo para niños. Elenco de Córdoba. Dir.: Bati Diebel. Entrada gral.: $3.-

Domingo 21, a las 20
De duendes, escándalos y amoríos. Elenco de la Esc. Nac. de Teatro de Rosario.Dir.: Raúl Saggini. Entrada: $3.-

Teatro de la Manzana

(Entre Ríos 1350)
Ciclo Apple Rock '95
Domingo 21, a las 20
"Factor Vida" y "Los caballos del comisario".

Plaza Lopez

Ciclo Plazalinda
Sábado 20, a las 16
Los Pipistrilos

Centro Cultural Parque de España

Martes 23, miércoles 24, 20 hs.
Muestra de Video Uruguayo
El realizador, Pablo Gutierrez dialogará con el público.

España Argentina
Un encuentro cultural
Miércoles 24, a las 21.30
Teatro Fronterizo de Barcelona presenta: **"Dos tristes tigres"** de José S. Sinisterra



Municipalidad de Rosario
Ciudad para la vida

CARTELERA

CINES

EL CAIRO. Santa Fe 1120. Tel. 219180. A las 19.35 y 22: Variedades. A las 17.30, 19.55 y 22.20: **Amada inmortal**, con Gary Oldman, Jeroen Krabbe y Johanna Sttege. (Apta mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.30: **Amada inmortal**. Platea $ 6. Lunes a miércoles $ 4.

MONUMENTAL. San Martín 993. Tel. 216289. A las 18.15, 20.15 y 22.15: Intermedio. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **La última batalla** (*Street Fighter*), con Jean Claude Van Damme y Raúl Julia. Dirección: Steven de Souza. (Apta para mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.30: **La última batalla.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

GRAN REX. San Martín 1139. Tel. 213805. Hoy estreno. A las 17.55, 20 y 22.10: Intermedio. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **Rouge**, con Irene Jacob y Jean Louis Trintignant. Dirección: Krystof Kieslowski. (Apta para mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.30: **Rouge**. Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

COMEDIA. Mitre 948. Tel. 211607. A las 17.45, 19.55 y 22.05: Variedades. A las 18, 20.20 y 22.30: **Generación X**, con Winona Ryder y Ethan Hawke. Dirección: Ben Stiller. (Apta para mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.30: **Generación X.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

BROADWAY. San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 17.40, 19.50 y 22: Variedades. A las 18.05, 20.15 y 22.25: **Zona mortal**, con Wesley Snippes. (Apta para mayores de 13 años.) Sábado trasnoche a la 0.30: **Zona mortal.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

ATLAS. Mitre 643. Tel. 211607. A las 17.55, 20 y 22.05: Variedades. A las 18.20, 20.25 y 22.30: **Madigan, está de vuelta**, con Jamie Lee Curtis y Joanne Whalley Kilmer. (Apta para mayores de 18 años.) Sábado trasnoche: 0.30: **Madigan, está de vuelta.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

CINE DEL PATIO. Sarmiento 776. Galería El Patio. A las 19.40 y 22: Variedades. A las 17.40, 20.20 y 22.20: **Mujercitas**, con Susan Sarandon y Winona Ryder. (Apta para todo público.) Sábado trasnoche a la 0.30: **Mujercitas.** Platea: $ 6. Lunes a miércoles precio rebajado: $ 4.

CINE MADRE CABRINI. Av. Pellegrini 669. Hoy y mañana a las 20 y 22.15 se proyectará el film ganador de seis premios Oscar: **Forrest Gump**, con la actuación de Tom Hanks y Sally Field. Dirección: Robert Zemeckis. (Apta para mayores de 13 años.) Entradas populares.

CINE CLUB ROSARIO. España 401. Martes a las 20 y 22 y miércoles a las 18 y 20 se proyectará el film: **El matrimonio de María Braun** (Alemania 1978). Con la actuación de Hanna Schygulla y Klaus Lowitsch. Dirección: Rainer Werner Fassbinder. Funciones únicamente para asociados.

TEATRO

TEATRO EL CIRCULO. Mendoza y Laprida. Tel. 483784. El miércoles 7 de junio a las 21.30 se presentará por primera vez en Rosario el consagrado pianista norteamericano: **Chick Corea**, con su último producción *Solo piano* y sus más exitosos temas. Localidades anticipadas en venta en el teatro.

AUDITORIO FUNDACION. Mitre 754. Tel. 483068. Hoy a las 21.30 se presentará el cantante **Jairo**, festejando sus 25 años con la música. Un show inolvidable dirigido por Iván González. Localidades en venta.

C.C. PARQUE DE ESPAÑA. Sarmiento y el río. Miércoles 24 de mayo a las 21.30 se presenta el elenco del Teatro Fronterizo - Sala Becket de Barcelona, España con la obra: **Dos tristes tigres**, de José Sánchis Sinesterra. Entradas anticipadas diariamente de 14 a 20. Valor $ 15. Capacidad limitada.

TEATRO DE LA MANZANA. Entre Ríos 1350. Los viernes a las 22 el Grupo de las Mujeres presenta: **3 Deseos**, con Laura Copello, Claudia Schujman y Cristina Solís. Dirección y puesta en escena: Mónica Discépola. Entradas populares.

SALA DE LA COOPERACION. Urquiza 1539. Sábados a las 22 y domingos a las 20 se presenta la obra de Félix Reinoso: **Con los sueños por allí**, con la actuación de María Rosa Vazzano, Valterio Ciz y Evelio Picca. Vestuario: Dante Taparelli. Música: Héctor "Pichi" De Benedictis. Dirección: Félix Reinoso. Entradas populares.

BOLSA DE COMERCIO. Córdoba 1402. Hall Central. Lunes 22 a las 19.30 se ofrecerá la obra: **Diario de Adán y Eva**, de Mark Twain, con la actuación de Mabel Manzotti y Héctor Barreiros. Las entradas, gratuitas, deberán retirarse en la Bolsa de 9 a 19.

CLUB ITALIANO. Buenos Aires 1252. Tel. 481028. Viernes y sábados a las 22.30 y domingos a las 20.30 se presenta: **Pichincha, rufianismo y prostitución**, de Raúl Del Rivero. Dirección: José Alberto Berlén. Más de 20 actores en escena. Entradas populares.

ONE WAY. San Martín 845. Viernes y sábados a la medianoche sigue el éxito de **Los reyes del Café Concert.** Aactúan Sergio Creis (imitaciones), Claudio Fabián (tango y punto) y el mago Barri. Coordinación general a cargo de Hugo Trifiró. Entradas populares.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Sabados a las 22 hs., La Sociedad del Angel presenta a La Cicuta compañía teatral en **Macbeth**, con dirección general de Ricardo Arias. Entradas populares.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Sábados trasnoche, 0.30.: **Adiós y buena suerte**. Dirección: Cristian Marchesi. Agrupación Filodramática Te Quisimos con Locura. Después de su temporada en Mar del Plata. Entradas populares.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Domingos a las 19.30: **Bajo el ala del sombrero**. Dirección: Chiqui González. Agrupación Filodramática Te Quisimos con Locura. Vuelve el clásico del teatro rosarino en su última temporada. Se ruega puntualidad.

TEATRO ESCUELA. Córdoba 1186. Domingos a las 21.30 la compañía teatral Quién le pegó a Violeta presenta: **Carmen, la puta de ronda**, versión libre de la ópera de Bizet. Actúan: Agudo, Balzano, Capisano, De Souza, Feugeas, Fossa, García Jurado, Ghirlanda, Puchades y Teolier. Dirección Chiqui González. Teatro de imágenes. Entradas populares.

AMIGOS DEL ARTE. 3 de Febrero 755. Hoy a las 22 se ofrecerá el espectáculo teatral musical **1994, el que volvió del 20**, el tango y rock del '20 al '94. El bandoneón, la mejor música y las letras de los autores más famosos. Entrada a la gorra.

EMPLEADOS DE COMERCIO. Corrientes 450. Sábados a las 21 y domingos a las 20 se presenta la obra **Sobrevivientes, al poder**, con la actuación de Héctor Barreiros, Iris Santarelli, Mónica Simonella y Juan Carlos Lorenzo. Dirección Héctor Barreiros. Entrada libre y gratuita.

TEATRO MATEO BOOZ. San Lorenzo 2243. En el ciclo Teatro de Rosario/Teatro de Córdoba, hoy a las 21.30 el grupo Nosecuanto de Villa Giardino presenta la obra: **Espantapájaros**, sobre textos de Oliverio Girondo. Dirección: Daniel Aldá. Mañana a las 20.30 : **De duendes, escándalos y amoríos**, un homenaje a Federico García Lorca. Dirección: Raúl Saggini. Entrada general 3 pesos.

SALA LAVARDEN. Sarmiento y Mendoza. Todos los sábados de mayo a las 22, **Litófagas** con Pablo Palavecino y Pablo Razuk. Dirección general: Oscar Medina. Más de 8000 personas la aplaudieron a lo largo de 50 funciones por todo el país y el exterior. Entradas populares.

SALA LAVARDEN. Sarmiento y Mendoza. Todos los sábados de mayo a la 0.30, "trasnoche sangriento" con **Detectives Tropicales (los caballos no toman yogur)**. En escena Miguel Franchi y Gerardo Capurro. Entrada a la gorra.

CENTRO ESTUDIOS TEATRALES. San Juan 842. Sábados 22 hs. Versión libre del primer capítulo de la novela *El juguete rabioso* de Roberto Arlt, bajo el nombre de **Ladrones**. Adaptación y dirección: Juan Hessel.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Teatro para adultos. Sábados a las 22 y domingos a las 20, el grupo Teatro del Puente presenta: **Todo cambia por tu nombre**, de Walter Brumatti. Con la actuación de Walter Brumatti, Gerardo Vergel, Patricia Dell'Arciprette, Daniela Cimolai y dirección de Alejandro Cifarelli. Entradas populares.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Tel. 248382. Teatro para adultos. Sábados a las 22 y domingos a las 20 sigue **La casa de Bernarda Alba**, de Federico García Lorca, con Mercedes Tulino, Angélica Gotri, Norma Gómez, Viviana Mainelli, Estela Argüello y Graciela Prada. Dirección Daniel Palma. Entradas populares.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Juan y San Martín. Tel. 248382. Teatro para adultos. Sábados a las 22 y domingos a las 20 se presenta: **Desnuda de terciopelo**, unipersonal de Mónica Alfonso. Puesta en escena y dirección general de Chiqui González, técnica de Rolando Lo Giúdice. Entradas populares.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. Todos los martes de mayo a las 19.30, en el Ciclo Cidáctico de Teatro, se presenta: **Jamblet... soñar o no soñar**, de Walter Brumatti, con la actuación de Fernando Oyharbide y Walter Brumatti, y dirección de Carlos Rey. Presentación y debate a cargo de Clide Tello. Entrada libre y gratuita.

LA MUESTRA. Juan Manuel de Rosas y San Luis. Viernes a las 22 hs. La Agrupación Teatral La Maroma presenta su espectáculo de humor: **Recortes de un desprolijo** de Roberto Alrt. Dirección: Gustavo Guirado.

TEATRO EMPLEADOS DE COMERCIO. Corrientes 450. Sábados a las 23 sube a escena el unipersonal de Dario Fo **Un minuto por favor**, con la interpretación de Guillermo Blasco. Dirección: Juan Carlos Capello. Entrada a la gorra.

SOCIEDAD ARTISTAS PLASTICOS. Córdoba 954 subsuelo. Hoy a las 19.30 sepresentará la actriz Norma Tiranni interpretando **Poesía de José E. Peiré**, una selección de sus más bellas poesías. Entrada libre y gratuita.

PARA NIÑOS

PLANETARIO MUNICIPAL. Parque Urquiza. Tel. 483084. Sábados y domingos a las 17 y 18 función de **Una ventana al universo.** Los sábados y domingos de 17.30 a 20.30: **Museo Experimental de Ciencias.** Entrada general $ 2. Jubilados $ 1.

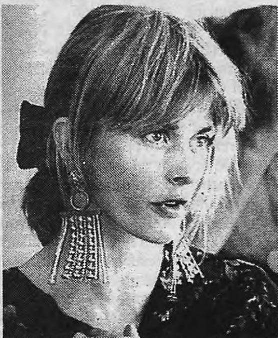
PARQUE NACIONAL A LA BANDERA. Santa Fe y Av. Belgrano. Del 5 de junio al 17 de julio, **II Exposición Nacional de Muñecos**, 4 visitas guiadas diarias con función de títeres para contingentes escolares. Abierta de lunes a domingos de 8 a 20. Entrada general $ 2. Consultas e inscripción al teléfono 812821.

SALA LAVARDEN. Sarmiento y Mendoza. Sábados y domingos 17 hs. El grupo Negrito Olmedo presenta: **Las cosas del diarero**, montaje que representó a la región Rosario en el 34° Festival Infantil Necochea '95. Dirección: Norberto Campos.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA. San Martín y San Juan. Ciclo de teatro para niños. Sábados y domingos a las 16.30 el grupo Sarna con Gusto presenta: **La flor del irupé**, de autor anónimo y adptación de Adriana Felicia. Con la actuación de Livia Vives y Adriana Felicia, musicalización de Teo Figueroa y dirección de Adriana Felicia.

TEATRO MATEO BOOZ. San Lorenzo 2243. Ciclo Teatro de Rosario/Teatro de Córdoba. Mañana a las 16: **Amor de chocolate**, con dirección: Bati Diebel. Una propuesta teatral con actores y muñecos. Entrada general $ 3.

RECOMENDADOS



Natassa Kinsky.

TV POR CABLE

*** El león del desierto.** Uno de los clásicos del cine de los ochenta. Este film cuenta la historia de un líder de una tribu de aventureros árabes que se enfrenta a los soldados de Francia en el desierto del Sahara. Su imagen se convertirá en leyenda. Con la actuación de Anthony Quinn y Oliver Reed. (A las 18 por Space.)

*** Superman IV.** ¿Es un avión?, ¿es una locomotora?, ¡no! Es Cristopher Reeves enfundado otra vez en el traje del hombre de acero. Cuarta versión del clásico comics de la Marvel, que hiciera furor en la década del '50. Con la actuación de Cristopher Reeves y John Cooper. (A las 22 por Supercine.)

*** The critic.** Un nuevo capítulo del dibujo animado de los creadores de Los Simpson, este crítico no deja a nadie con cabeza. Un clásico para entendidos y no tanto. (A las 24 por HBO Olé.)

*** Golpe al corazón.** Típica comedia de enredos donde se manipula a un hombre para que acepte conquistar a una chica que inexorablemente lo ignora. Con la belleza de Natassa Kinsky acompañada por Raúl Juliá. (A las 20 por Supercine.)

*** Billy the Kid.** Clásico western de la década del sesenta, que cuenta las andanzas del joven pistolero del oeste norteamericano, esta vez sin la presencia del sheriff Pat Garret. Con la actuación de dos estrellas de la talla de James Coburn y Kris Kristofferson. (A la 1 de la madrugada por TNT.)

TV

12.00
3. El país del interior
8. El gran debut

13.00
5. Supermacht
8. Claves para un mundo mejor

13.30
3. Renegado

14.00
5. Las nuevas aventuras de Superman
8. La salud de nuestros hijos

14.30
3. Baywacht

15.00
5. Hollywood en castellano: "Un fugitivo entre nosotros" y "Una cuestión de principios". 8. Top kids

15.30
3. Cine de colección

16.00
8. Cuidar la Tierra

17.00
8. Historias de la Argentina secreta

17.30
3. Lo mejor del rock

18.00
8. Caloi en su tinta

18.30
5. Hasta las manos, con María Leal

19.00
3. Magazine, con Carlos Bermejo
8. El mundo de Ante Garmaz

20.00
5. Ta-te-show
8. Musicales

21.00
3. Justicia para todos
5. Código X
8. Contacto visual

22.00
3. Clásicos del humor nacional
5. Cine del sábado: "El guardián"
8. La gran noche del cine

24.00
3. Cierre
5. Cine de trasnoche: "La furia del ángel"
8. ATC 24

1.00
8. Cine de trasnoche

2.30
8. El club 700

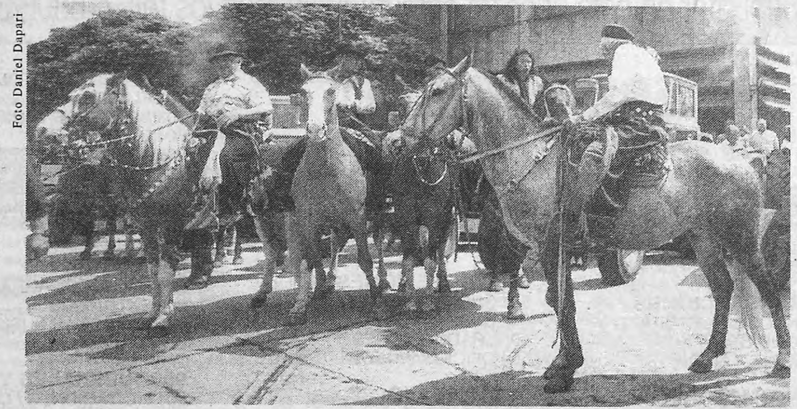
4.00
8. Por el mundo

Servicios

EL TIEMPO

Los datos del tiempo para hoy en la ciudad y su zona de influencia indican: Parcialmente nublado a nublado. Neblinas matinales y tiempo fresco. Vientos leves del sector norte. Temperatura mínima: 11 grados y una máxima de 17 aproximadamente.
Las perspectivas para el día de mañana indican: Nubosidad variable con leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del norte.

Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional.


Foto Daniel Dapari

MERCADOS LOCALES

MERCADO DE VALORES DE ROSARIO S.A.

Operaciones registradas en el día de ayer:

ACCIONES

Especie	Vto.	Cantidad	Precio	Valor Efectivo	
Molinos Río	72	775.000	5.7500	4,456.25	Alza
Telecom Arg.	72	500.000	5.0200	2,510.00	
	72	1,680.000	5.0000	8,400.00	
		2,180.000		10,910.00	Baja

CAUCIONES

Operado en Dólares

Plazo	Vto.	Tasa	Cantidad	Monto Ctdo.	Monto Futuro
32	20/06/95	9.20%	2	13,141.00	13,247.00

TITULOS

Especie	Vto.	Cantidad	Precio	Efectivo	
Bonex '89	Ctdo.	1,875.000	94.25%	1,767.19	
	Ctdo.	625.000	94.25%	589.06	
		2,500.000		2,356.25	Baja
Bocon II $	Ctdo.	390.000	51.00%	198.90	
	Ctdo.	900.000	51.25%	461.25	
		1,290.000		660.15	s/c
Bocon I u$s	Ctdo.	162.000	81.60%	132.19	Alza
Tiavi III	Ctdo.	600.000	91.50%	549.00	Alza

MERCADO DE CEREALES Y OLEAGINOSOS

PRECIOS DE PIZARRA ROSARIO DEL DIA 18/5/95 (en pesos)

Trigo	146
Maiz	105,50
Girasol	202
Soja	188 (*)
Lino	270
Mijo	s/c
Sorgo	70

Nota: (*)El precio protestado (189.-) fue rectificado.

RESUMEN BURSATIL

Acciones :	$	2,955.000	15,366.25
Títulos :	$	4,552.000	3,697.59
Cauciones:	u$s	16,325.000	13,247.00
Totales :	$		19,063.84
	u$		13,247.00

DOLAR

	Comprador	Vendedor
Libre:	0.9990	0.9992
Nación:	1.-	1.-
Transf.:	1.-	1.-
Casas de Cambio:	0.9980	1.0010

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

Turno Nro: 24 Guardia de 8 a 8hs.

2ª Rioja 1925 Tel. 240393
Montevideo 1057 Tel. 63070
Pte. Roca 1051 Tel. 407512
3ª Paraguay 390
4ª Necochea y Pasco Tel. 822450
5ª España 2198 Tel. 822405
Av. Francia 2581 Tel. 385716
6ª Castellanos 1501 Tel. 306503
Av. Francia 901
7ª Cafferata 594 Tel. 381941
10ª Bv. Rondeau 2655 Tel. 550553
11ª Av. Arijón 702 Tel. 832700
13ª Cochabamba 4537
14ª Montevideo 5602
Guatemala 1170 A. Tel. 563417
15ª Saavedra y Paraguay
16ª Abdo. Grandoli 4043
17ª Av. Génova 8511
18ª Ovidio Lagos 3982
20ª Colombia 954 Bis

QUINIELA VESPERTINA DE STA FE

Sorteo Nº 423 19/05/95 18.00 Hs.

					Sorteo Oro		
1°	916	11°	959	1°	131	11°	332
2°	565	12°	053	2°	808	12°	343
3°	112	13°	204	3°	868	13°	233
4°	038	14°	824	4°	397	14°	618
5°	074	15°	385	5°	392	15°	746
6°	774	16°	625	6°	817	16°	034
7°	375	17°	461	7°	621	17°	766
8°	400	18°	768	8°	684	18°	969
9°	840	19°	595	9°	270	19°	004
10°	950	20°	502	10°	453	20°	774

EL PARANA

PUERTO

San Martín:	4,80	Estacionario
Rosario :	4,46	Baja
V. Constitución	3,89	Baja

Pronóstico para el día 26/05/95 en Pto. Rosario 4,31 m.

HORARIOS DE VUELOS

Sábado	Salidas
Ros Bue	08.10 Hs. A.A.
Ros Bue	13.10 Hs. A.A.
Ros Bue	18.10 Hs. A.A.
Bue Ros	07.00 Hs. A.A.
Bue Ros	12.00 Hs. A.A.
Bur Ros	17.00 Hs. A.A.

Reservas e informes:
Aerolíneas Argentinas y Austral Líneas Aéreas: 249332, 249461.

AGENDA TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos	813997
Aeropuerto Fisherton	567997
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	405600/406000
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	210057/407386
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	818689/820016
Dipos (Reclamos	816616 al 18
Direccion de protección al uso indebido de drogas (8 a 19 hs.)	257739
Ecco	214444/240038
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (PAN)	567621
Litoral Gas (Escapes)	842100
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	820016 al 19
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17 Hs.)	247972
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Servicio de Guardia Odontológica	250250/250255
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	381212/382000
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato infantil)	821752
Telecom	110
Terminal de Omnibus	372385
Telefono verde (Violencia Familiar)	486633
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Trenes Rosario Norte	392429

EMPRESAS & TENDENCIAS

***Cierre flojo.** El Mercado de Valores de Rosario cerró la semana bursátil dentro de una jornada que se caractetrizó por la flojedad en los precios, llegando al cierre de la rueda con una baja del 3,68 por ciento. También en los papales públicos la tendencia fue negativa, de todas maneras el total semanal arrojó un saldo positivo del orden del 2 por ciento.

***Cuba y las Pymes.** La Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APYME), a través de su departamento de Comercio Exterior, y en el marco de las relaciones con la Cámara Argentino- - Cubana de Comercio de la Argentina, invita a empresarios a la charla con video explicativo sobre los siguientes temas: Intercambio industrial; informe de negocios; leyes cubanas con respecto a inversiones industriales y tecnologías de avanzada.
La conferencia se desarrollará con la presencia del consejero de la embajada de Cuba y de directores de áreas específicas en la rama industrial, el 26 de mayo a las 19 en Urquiza 1539 3° piso. La entrada es libre y gratuita y los cupos son limitados. Para reservas llamar al teléfono 495855.

***Operaciones irregulares.** La Bolsa de Comercio de Rosario sigue con preocupación el problema que origina la actuación de intermediarios deshonestos en la etapa primaria de comercialización de granos, cuya presencia se ha acentuado fuertemente durante la presente campaña. El "modus operandi" de estos compradores consiste en adquirir mercadería en efectivo a productores, sin documentación de ningún tipo, tomando a su cargo el transporte a destino, y que, para dar al negocio apariencia legal, confeccionan formularios de compraventa primaria a nombre de supuestos vendedores, utilizando los datos de personas que, en ciertos casos se prestan para la maniobra, y en otros desconocen totalmente haber quedados involucrados en la operación. De esta forma se elude el pago del IVA que correspondería depositar al vendedor y se involucra en este mecanismo a operadores que actúan de buena fe, en el convencimiento de que se trata de negocios encuadrados en las normativas vigentes. Para evitar este tipo de maniobras, la Bolsa de Comercio de Rosario recomienda a todos los participantes de la cadena comercial respetar los canales tradicionales de negociación, efectuando transacciones sólo con firmas reconocidas e inscriptas en las entidades y centros que agrupan a cada uno de los sectores comerciales. Por último se hace notar a los organismos encargados de la aplicación, percepción y fiscalización de impuestos del orden nacional y provincial, los trastornos y perjuicios que ocasionan estas operaciones irregulares, proponiendo un control más estricto de los mecanismos, intrumentos y participantes en la comercialización de granos con intervención de las entidades del sector.

Anuncios Breves

Para publicitar en esta sección comuníquese con los tel: 216806/3976/5812

CASAS — RUBRO 101

VENTA

1° de Mayo y Ocampo. 2 plantas. 3 dormitorios, teléfono, patio chico. U$S 70.000. Permutas. Cifem. Tel: 248207.

2 dormitorios. Patio. $ 16.000. Tel: 322294.

9 de Julio 930. Céntrica. 3 dormitorios, 2 baños, garage, gran patio, cocina-comedor, lavadero. Toda en planta baja. U$S 95.000. Acepto dpto. Carlos García. Teléfono: 256994.

Alberdi. Al frente. 4 dormitorios, 2 baños, garage, jardín, living comedor, cocina comedor, fondo con cesped, gas natural, teléfono 160 m2 cubiertos. $ 130.000. Tel: 309926.

Alberdi. Interna, amplia y muy luminosa, 2 dormitorios grandes, baño instalado, cocina, living comedor, lavadero, terreno con cesped, techo con tejas y maderas, gas natural. $ 48.000. Teléfono: 309926.

Alvear 100 bis. A estrenar, 1 dormitorio. U$S 29.000. Tel: 214189.

Alvear y Zeballos. Apta 2 familias, 6 dormitorios, tres baños, balcón, garage. $ 195.000. Loreley Inmuebles. Tel: 482282.

Alvear y San Juan. 4 dormitorios, 4 baños, dependencias de servicios, patio, jardín, garage. U$S 195.000. García. Tel: 256994.

Av. Pellegrini - Italia. 10,50 x 45 mts. Parque, piscina. Incluye casita interna. U$S 450.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Barrio Parque. Excelente. Oportunidad. 2 plantas. 3/4 dormitorios, consultorio/estudio, cochera, teléfono. Moderna construcción. 180 m2. Acepto inferior. U$S 105.000. Escucho propuestas. Financiación. Pryma. Tel: 300893.

Céntrica. 4 dormitorios, garage, teléfono, patio, jardín, 3 baños, gran recepción, cocina muy amplia. Optimo estado. U$S 180.000. Acepto dpto. 2 dormitorios. Carlos García. Teléfono: 256994.

Cochabamba y Necochea. Sup.: 80 m2, 2 dormitorios, living, cocina, baño, patio, terraza, exelente estado. U$S 42.000. Cuellar. Tel.: 488636.

Italia al 2000. Antigua. Excelente. Garage, living, cocina, 4 habit., 2 baños, altillo, terraza con parrillero, teléfono. Ideal para clínica, estudio, sindicato, institución. Tel.: 555089/829248.

Mendoza al 5400. 10 x 41 mts. Jardín. U$S 100.000. Estudio Reale. Tel.: 253443.

Moreno al 1100. Planta alta. Señorial. Reciclada. Urgente. Escucho ofertas. Estudio Reale. Tel: 253443.

Necochea al 1800. 3 habitaciones, patio, dependencia de servicio, terraza, reciclar. U$S 39.000. Cuellar. Tel: 488636.

Parque Independencia. 300 m2, 4 dormitorios, 5 baños, amplia cochera, living, quincho, dependencias, falta terminaciones. Total. $ 180.000. Loreley Inmuebles. Zeballos 2684. Tel: 482282.

Pje. Casablanca y Laprida (Laprida al 3600). Con salón, 2 dorm., garage, 2 baños, cocina - comedor, patio, agua caliente, gas, cloacas. U$S 32.500. Teléfono: 830817.

Rioja y Av. Francia. Importante propiedad 225 m2 cubiertos, 4 dormitorios, 2 baños, toilette, amplio liv. comedor, coc. com. instalada, garage para 2 autos, 2 patios, dep. de servicios, tel. Tel: 309926.

Saavedra y Maipú. Planta alta. 2 dormitorios al frente, balcón, hall, baño, cocina comedor totalmente equipada, lavadero, patio con parrillero, terraza exclusiva, agua caliente. U$S 55.000. Acepto auto. Teléfono: 830817.

Urquiza y Moreno. Impecable. 5 habitaciones, hall, patio cubierto, cochera. Ideal profesionales. $ 100.000. Teléfono: 403470/9714.

COMPRA

Zona Sur. Antigua, para reciclar. Ofrecer al tel: 830817.

ALQUILER

Arroyito. Chiche. Recién pintada. 1 dormitorio, cocina-comedor. $ 230. Tel: 399714/2587.

Cafferata al 2200. 1 dormitorio grande, comodín, comedor, cocina, baño amplio, patio o jardín. $ 220. Tel: 309926.

Facultad Medicina. Impecable. Interna. 2 habitaciones, cocina, baño, patio, lavadero, terraza y teléfono. U$S 320. Bajos impuestos. Aceptamos garantías del interior y financiamos parte gastos. Tel: 302445 de 9 a 12 hs.

Fisherton. Teléfono, jardín, pileta. Tel: 492623.

Pte. Roca y Montevideo. Planta alta. Uso profesional. Impecable. Tel.: 253443.

DEPARTAMENTOS — RUBRO 102

VENTA

3 de Febrero al 900. 3 dorm., piso exclusivo, gran liv., 100 m2, tel., balcón corrido, doble ingreso, lavad. indep. U$S 56.000. Cuellar. Tel: 488636.

9 de Julio - Paraguay. Piso "La Rossa". Impecable. Cochera. U$S 130.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

9 de Julio 549. Pasillo. Unico, 300 m2 cubiertos, 5 habi., living comedor, gran cocina, patio, depend. y local. U$S 42.000. Cuellar. Tel: 488636.

9 de Julio 769. Planta baja. 1 dormitorio, patio 56 m2. U$S 44.000. Cifem. Tel: 248207.

Buenos Aires y Mendoza. Externo, balcón, buena construcción. U$S 49.000. García. Tel: 256994.

Buenos Aires - 9 de Julio. Guzmán Bonadeo. 3 dorm., depend. de servicio, cochera. Estudio Reale. Tel: 253443.

Bs. As. al 1200.1° de Mayo al 1300.Laprida al 900.Montevideo al 1100. 2 dorm. Oportunidades. Arq. Bloj. Tel: 210312.

Bv. Oroño y Zeballos. Impecable. 3/4 dormitorios, 2 baños completos, hab y baño de servicios. $ 135.000. tel: 403470/9714.

Céntrico. Antiguo. Externo. Balcón, 2 dorm., otro comodín. Necesita pintura. U$S 39.000. García. Tel: 256994.

Ciudad de Mendoza. Zona del Parque Central. 3 dormitorios, teléfono, planta baja. $ 36.000. Tel.: 248972.

Colón y 3 de Febrero. Externo. 2 dorm., liv. com., coc., baño, cochera, tel. U$S 50.000. Tel: 256994.

Entre Ríos al 2000. 2 dorm., liv. com., baño completo, cocina, balcón. Tel: 489009.

Ituzaingo y J.M. de Rosas. 1 ambiente. Moderno. Externo. Teléfono. Sin expensas. U$S 25.000. Tel: 253443.

Laprida al 700. Semipiso, 2 dormitorios, 80 m2. $ 68.000. Tel.: 214189/404584.

Montevideo al 1900. 2 dorm. alfombrados, balcón, baño con antebaño, cocina y lav. incorporado, comedor diario. A estrenar. $ 60.000. Astengo Propiedades. Tel.: 493339.

Ocampo al 200. 1 dormitorio con placard, kitchinette, baño completo. $ 29.000. Astengo Propiedades. Tel.: 493339.

Oroño al 1300. Interno tipo casa. Excelente p. b., 2 dorm. y patio. Cifem. Tel: 248207.

Ov. Lagos al 700. 1 dormitorio, living comedor, baño, kitchinette. $ 28.000. Astengo Propiedades. Tel: 493339.

Paraguay y Suipacha. Buenos Aires. 55 m2, hall, living, 1 dormitorio, placard, balcón corrido, teléfono, calefacción individual. Edificio de 2 plantas, ascensor, baulera. $ 54.000. Tel: 403470/409714.

Paraguay al 300. 78 m2. Contrafrente. 1° piso, escalera. 2 dormitorios. En perfecto estado. $ 53.000. Tel: 403470.

Rioja 1485 5° piso. 3 dormitorios, 2 baños, dependencias de servicio, lavadero independiente, comedor diario. Doble ingreso. $ 95.000. Astengo. Tel: 493339.

Rioja 1943 2° piso. Piso exclusivo. 4 dorm. (principal en suite), lugar de estar con balcón, lavadero, depend. de serv., baulera, cochera, tel., salón de fiestas. $ 260.000. Astengo. Tel: 493339.

Rioja 845 5° piso. Exclusivo, 4 dormitorios, dependencias, 2 baños, escritorio, cocina comedor, teléfono, triple ingreso. $ 120.000. Astengo Propiedades. Teléfono: 493339.

San Lorenzo al 1000. 1 dormitorio, living comedor, cocina muy amplia, lavadero, patio. $ 33.000. Astengo Propiedades. Teléfono: 493339.

San Lorenzo y Sarmiento. 1 ambiente. Externo, 49 m2. Estudio Reale. Teléfono: 253443.

San Lorenzo 920. Calefacción, cochera, baulera, 2 dormitorios, 110 m2. Cifem. Teléfono: 248207.

Santiago 90 bis. Externo. 2 dormitorios, balcón cerrado, buen living, cocina totalmente equipada, teléfono. Bajas expensas. U$S 45.000. Cuellar. Tel: 488636.

Sarmiento al 1400. De pasillo. 2 dormitorios, 2 patios, teléfono. Excelente. U$S 40.000. Cifem. Tel: 248207.

Sarmiento al 900. 2 dormitorios, baño completo, cocina comedor, amplio luminoso. Buen estado. $ 60.000. Astengo. Tel: 493339.

Tucumán - Entre Ríos. 3 dormitorios, dependencias de servicio, 2 cocheras. 130 m2. U$S 115.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Tucumán al 1400. Externo, 2 dormitorios, lavadero, cochera, teléfono. $ 59.000. Tel: 214189/404584.

Viamonte 3745. Interno. Pasillo ancho. 1 dormitorio, patio. 65 m2. U$S 30.000. Inmobiliaria Cifem. Tel: 248207.

Zeballos al 800. 1 dormitorio. U$S 28.000. García. Tel: 256994/310687.

Zeballos y Gutemberg. Pasillo. 3 ambientes, patio, lavadero. A nuevo. Oportunidad. Urgente. U$S 28.000. Acepto auto o terreno. Pryma. Tel: 300893.

COMPRA

2 dormitorios. Tope U$S 42.000. Inversor. Estudio Reale. Tel: 253443.

Céntrico. Bueno. 2 dormitorios. Hasta. U$S 60.000. Estudio Reale. Tel: 253443.

Céntricos - semicéntricos. 1/2/3 dormitorios. De pasillo, casas. Taso en el día con seriedad e idoneidad de 15 años en plaza. Ofrecer: Cuellar. Rioja 1151 8° 04 Galería Independencia. Tel: 488636.

ALQUILER

2 dormitorios. Externo. Buena ubicación. Diariamente tel.: 242615.

Alem 1385 5° piso. A estrenar. 1 dorm., balcón. $ 290. Cifem. Tel: 248207.

Alem 392. Zona facultad. Externo. Amb. único. Impuestos y expensas $ 30 mens. $ 220. Río Paraná. Tel: 489009.

Av. Pellegrini 740 9° A. 2 dorm., living com., cocina, baño con mampara y placard, lavadero indep., balcón a la plaza, tel. y cochera. U$S 380. Cuellar. Tel: 488636.

Balcarce 740. Facultad de Derecho. Ambiente único. Muy amplio. Amueblado. Cocina, baño, aire acondic. Tel: 489009/499107.

Céntricos - Facultades. Amplios. Luminosos. 1 y 2 dormitorios. Desde $ 240. Diariamente al teléfono: 242615.

Córdoba y Ov. Lagos. Amplio semipiso, 2 dormitorios, teléfono, balcón frente, luminoso, impecable. U$S 300. Pryma. Teléfono: 300893.

Corrientes 954 7°. Contrafrente. 1 dormitorio, living-comedor con modular, baño completo, cocina, lavadero independiente. Amplísimo. U$S 295. Cuellar. Tel: 488636.

Corrientes 1381 07-02. 1 dormitorio, living, cocina, balcón a la calle. Río Paraná. Tel: 489009/499107.

Depto. 1 dormitorio, amplio, luminoso. Excelente estado. $ 250. Diariamente al tel: 242615.

Entre Ríos 906 9° D. 1 dorm., baño completo, living comedor, cocina. $ 330. Astengo Propiedades. Tel: 493339..

Entre Ríos 2036. 2 dorm., living com., balcón, edificio c/ pileta. $ 370. Tel.: 489009.

Entre Ríos 1405 8° piso. 3 dorm., escritorio, living com. con balcón a la calle, 2 dorm. en suite, cocina com. diario, lav., dependencias de servicio, tel., cochera. $ 800. Astengo Propiedades. Tel: 493339.

Fac. Medicina - Patio de la Madera. Sin expensas, bajos impuestos. 1 dormitorio con placard, cocina-comedor, gas natural. U$S 240. Aceptamos garantías del interior y financiamos parte de gastos. Tel: 302445 de 9 a 12 hs.

Fac. Medicina. De pasillo. Tipo casita. Excelente estado. Teléfono, 2 habitaciones, cocina, baño, patio, lavadero, terraza. U$S 320 (bajos impuestos). Aceptamos garantías del interior y financiamos parte de gastos. Tel: 302445 de 9 a 12 hs.

Fac. Medicina - Terminal de Omnibus. Ambiente único. Cocina separada, gas natural. Sumamente luminoso y ventilado. Sin expensas y bajos impuestos. U$S 230. Aceptamos garantías del interior y financiamos parte gastos. Tel.: 302445 de 9 a 12 hs.

Garantía para alquilar. Garal seguro de alquiler. Florencia S.A. Fortuna S.A. San Lorenzo 1482. Tel: 253431.

Italia y Rioja. 2 dormitorios, amplio living, cocina comedor, lavadero, externo, balcón este. $ 350. Tel: 242615.

Jujuy 2316 1° A. 1 dormitorio, balcón, teléfono. Sin expensas. $ 300. Tel: 240286 de 10 a 17 hs.

Laprida al 1100. Semipiso. Externo. 3 dormitorios, living-comedor, amplia cocina-comedor, habitación de servicio, aire acondicionado, solarium, pileta, cochera. Río Paraná. Tel: 489009.

Mendoza al 900. 2 dormitorios, placares, living comedor, cocina comedor, lavadero indep. Luminoso, contrafrente. U$S 350. Cuellar. Tel: 488636.

Montevideo 1459. Ambiente único, cocina-comedor, baño, balcón. Río Paraná. Tel: 489009.

Rioja 947. 2 dormitorios, living-comedor, balcón a la calle. Río Paraná. Tel: 489009.

San Juan al 2100. Planta baja. 1 dormitorio, patio, lavadero independiente, cocina con alacenas bajo mesada. Río Paraná. Tel: 489009/499107.

San Juan al 1600. 2 dormitorios, dep. de servicios. Categoría 100 m2. Exclusivos. Tel.: 253443.

San Luis - Buenos Aires. Externo. 1 dormitorio. $ 250. Estudio Reale. Tel.: 253443.

San Luis al 700. 1 dormitorio. Externo, balcón. U$S 250. Estudio Reale. Tel: 253443.

San Luis 2949 04-01. Balcón frente norte, teléfono, muy luminoso. Cerca de Facultad de Medicina. Tel.: 372921.

San Martín al 700. 2 dormitorios, muy amplios, cuarto de estar, recepción, cocina, lavadero, living comedor, baño completo, toilette. $ 650. Astengo. Tel: 493339.

Uriburu y Bv. Oroño. Barrio A.T.E. 2 dorm., luminoso. Pryma. Tel: 300893.

Urquiza 1125 2° piso. 1 dormitorio, interno. $ 260. Cifem. Tel: 248207.

Zeballos 329. 1° piso. Ext. 1 dorm. $ 260. Tel.: 248207.

QUINTAS COUNTRIES RUBRO 103

ALQUILER

Funes Km 324. Chalet a 1 cuadra de la ruta. 3 dormitorios, baño, living comedor con hogar, cocina comedor diario, teléfono, casa huéspedes, quincho, depósito, sala máquinas, pileta, garage. $ 150.000. Ast. Prop. Tel: 493339.

CENTROS TURISTICOS RUBRO 104

ALQUILER

Punta del Este. Departamentos, chalets. Zona Puerto, Península, Paradas, San Rafael, La Barra, José Ignacio. Quincena, mes, temporada. Disponemos amplio listado de propiedades. Astengo Propiedades. Tel: 493339.

TERRENOS LOTES RUBRO 105

VENTA

Cochabamba y Necochea. Esquina 330 mts, con 3 inmuebles recuperables. Acepto dptos. parte de pago. Facilidades. $ 115.000. Cuellar. Tel: 488636.

Donado y Mendoza. Fracción 3600 m2. Todo servicios. Tel: 372921.

Godoy al 9000. 5 has. Liquido. **Fisherton.** 3400 m2. **Ibarlucea - Funes, etc.** Estudio Reale. Tel.: 253443.

J. Ingeniero al 8000. Fisherton. Lote interno. $ 2.300. Permutaría por auto. Financiación hasta 8 cuotas. Saldo cuotas de $ 95. Tel: 573490/9354.

Roldán. Barrio Residencial "Santa Teresa". 12 x 30 mts. U$S 2.000. Acepto vehículo. Tel: 830817.

COMPRA

Terreno amplio. Tel: 830817.

CAMPOS RUBRO 106

VENTA

Rufino. 2700 has. Mixto. Tot. alambrado. $ 900.000. Tel: 214189 - 404584.

OFICINAS RUBRO 107

VENTA

Santa Fe al 1200. 75 m2 exclusivos. Recepción, 3 privados, sala reuniones, 2 líneas tel. Excelente vista. $ 69.000. Gioiosa y Asoc. Teléfono: 488854.

ALQUILER

Galería Rosario 2° 07. Baño, privado y recepción. $ 150. Astengo Propiedades. Teléfono: 493339.

Mitre 1573. Dueño. 1350 m2. Office, 2 baños, 7 oficinas privadas. Instalación para computadoras y de iluminación. Artefactos, equipo tel. NEC (capacidad 4 líneas con 12 internos). Se incluyen 3 líneas telefónicas, a. acond. frío-calor, cortinas, etc. Entrepiso: 200 m2, ventanales a la calle, office, 2 baños, 4 privados, sala conferencias. Depósito: 920 m2. Portón ancho, 4 mts alto, 3,90 mts parte interna, ancho 20 mts, largo 40 mts. Alto aprox. 6 mts. Baño, duchas, cerrado mamposteria. Tel: 480080. Fax: 247205.

Pueyrredón 542. 2 pisos con oficina. $ 1.300. Astengo. Tel: 493339.

Pueyrredón 546. Galpón con 1200 m2, salida a dos calles, oficina en entrepiso con baño y vestuario. Ingreso de camiones. Astengo. Tel: 493339.

Santa Fe 1047. Recepción, privado, aire acondicionado, baño, privado, teléfono. Río Paraná. Tel: 489009.

Suipacha 1490. Vidriado en ochava, pintado, con rejas. $ 300. Astengo Propiedades. Tel: 493339.

LOCALES RUBRO 108

VENTA

Céntrico. Excelente inversión. Recepción, salón administración, privado, kitchenette, baño, tel, espacio aéreo. Renta asegurada o desocupado. Consultora Inmobiliaria. Tel: 214907/264928.

Galería César. 1,14 x 35,4 mts $ 55.000. Astengo Propiedades. Teléfono: 493339.

Montevideo al 1600. Local con baño y vivienda, trifásica, excelente comodidad, 42 mts. 2 dormitorios, cocina comedor, patio. U$S 55.000. Inmobiliaria Cuellar. Teléfono: 488636.

Necochea al 2200. 35 m2. Vidriado, baño, kitchenette. U$S 38.000. Permuto dpto. 1 dormitorio céntrico. Cuellar. Tel: 488636.

San Martín 1584. 74 m2. $ 50.000. Astengo Propiedades. Teléfono: 493339.

Sarmiento 1487. Frente vidriado, baño. Río Paraná. Tel: 489009.

ALQUILER

Brown 2120. Local con baño y kitchinette, 1 privado. $ 650. Astengo Propiedades. Tel: 493339.

Bv. Rondeau al 3600. Con casa familia. U$S 250. Estudio Reale. Tel: 253443.

Catamarca esq. Moreno. $ 300. Astengo. Tel: 493339.

Catamarca casi esq. Moreno. 6 locales $ 400 c/u. Astengo. Tel: 493339.

Cucha Cucha 4867. Con baño. 4,5 x 12 mts. Baño, frente vidriado. Río Paraná. Tel: 489009.

España - San Juan. 100 m2. Baño, entrepiso. Tel: 253443.

Esteban de Luca 47. Esquina. Zona sur. Ideal granja. Otros comercios en la cuadra. Centro comercial. A estrenar. Finan- ciamos gastos iniciales. Río Paraná. Tel: 489009 - 499107 de 9 a 17 hs.

Laprida al 1500. 56 m2. Tel. Dueño. Tel: 555089.

Mitre al 800. Local en Galería Village Calle Angosta. Con instalaciones, aire acond., probadores. $ 1.200. Astengo. Tel: 493339.

Necochea al 2200. Local vidriado, kichenette, baño, 35 m2, excelente. U$S 280. Cuellar. Tel: 488636.

Rioja y Mitre. P. b., subsuelo. Entrepiso con instalaciones, probadores, exhibidores. Sin llave ni depósito. Tel: 489009.

Santa Fe al 1500. Comercial. 80 m2. Con entrepiso, 2 baños, kitchenette, tel. Con servicio cocheras linderas. Inmobiliaria Cuellar. Tel:488636

Sarmiento al 1400. 3 x 10 mts. Frente vidriado, baño. Hay cartel. Río Paraná. Tel: 489009.488636.

Sgto. Cabral 523. 50 m2. Alquila dueño. Teléfono: 711903.

Tucumán 2117. Local a la calle, 50 m. $ 400. Astengo Propiedades. Teléfono: 493339.

DEPOSITOS RUBRO 109

VENTA

27 de Febrero al 3200. 200 m2 cubiertos. Totalmente cerrado. U$S 100.000. González Cajal. Tel: 825031.

Alem al 1300. Dimensiones 12,50 x 50,50 m, oficina, vestuarios, baño, 2 privados, recepción, fosa para vehículos, aire acondicionado. Inmobiliaria Río Paraná. Tel: 489009.

Córdoba - Vera Mújica. 800 m2 cubiertos polifuncionales, en 2 plantas. Oficinas, local comercial, amplios depósitos, ingreso vehículos. $ 160.000. Financiación. Permutas. Gioiosa y Asociados Teléfono: 488854.

Ovidio Lagos al 4700. Galpón de material y vivienda. 7,20 x 35 mts. U$S 80.000. García. Teléfono: 256994.

ALQUILER

Cerca Mendoza al 5500. Inmejorable galpón interno 150 m2. De material, techo parabólico, baño, posibilidad gas natural, trifásica y con ingreso que posibilita estacionamiento vehículo tipo rastrojero. U$S 380 (se abona sólo 50% de los impuestos). Ideal carpintería, depósito, industrias manufactureras, etc. Aceptamos garantías del interior y financiamos gastos iniciales. Consultar al teléfono: 302445 de 9 a 12 hs.

Mendoza y Barra. Material, 500 m2, techo parabólico, excelente entrada camiones, trifásica, oficinas, baño. U$S 750. Inmobiliaria Cuellar. Tel: 488636.

Santiago 3415. 20 x 25 mts. Con fosa y rampa de cargas, entrada camiones. Totalmente cerrado, muy seguro. Hay cartel. Inmobiliaria Río Paraná. Negocios Inmobiliarios. Tel: 489009.

San Lorenzo y Matienzo. 600 m2. Teléfono, oficina, entrada camiones. Consultar al teléfono: 371856.

Vélez Sarsfield al 500 (Santa María de Oro 320). Parabólico 11,70 x 20 mts. Baño, vestuario, oficina, entrada camiones altura 7 mts. Río Paraná Inmobiliaria. Teléfono: 489009.

COCHERAS RUBRO 110

VENTA

Necochea al 1400. En barrio Martin. Edificio de cocheras. $ 2.000. Astengo Propiedades. Córdoba 1253 oficina 10. Teléfono: 493339.

HOTELES HOSPEDAJES RUBRO 111

ALQUILER

Boulevard Oroño 115. Exclusivamente para señoras o señoritas. Alquilo casa grande para compartir. No se requieren garantías propietarias.

Aventura

NAUTICA - PESCA - CAZA - CAMPING

imágenes de fin de semana

CAZA MENOR 95



La temporada de caza menor se inició el pasado 15 de abril con el pato y el 1° de mayo con las liebres y perdices, que es la que más adeptos tiene.

La temporada se presenta excelente, gracias a la escasez de inundaciones que se produjo en el verano pasado, lo cual despejo de barro los caminos. La presencia de liebres y perdices es muy satisfactoria en todo el territorio nacional.

Los que se inician en esta actividad están pensando en su primera escopeta, los cartuchos, vestimenta y zonas habilitadas para la práctica. Las opciones son variadas, muchas son las ofertas, por lo cual es importante contar con un buen asesoramiento. Por ejemplo, considerar que las escopetas de caza menor son, principalmente, de tres calibres reconocidos universalmente :12, 16 y 20.

No se puede aconsejar un calibre con preferencia de otro, sino que es cuestión de gusto y costumbre. El calibre 12 dispara cartuchos más potentes y contiene más pólvora y plomo. En la mayoría de los casos ofrece más ventajas.

Y después, a disfrutar de una actividad que sabe regalarnos unas cuantas emociones.

Carlos Felix Sacco

ACONCAGUA

El Aconcagua (que significa en voz aymará, Centinela de Piedra) cuenta hoy con una nueva senda, abierta en Febrero y denominada Ruta de los guías de montaña.

Parte de un lugar llamado Plaza de Mulas y, luego de recorrer un trecho junto a la ruta normal, se desvía a la derecha para pasar por encima del Gran Acarreo y empalmar en la canaleta final.

Esta nueva ruta fue creada para descongestionar la normal (norte) y realizar su limpieza. Además, para otorgar un lugar con menor cantidad de escaladores y nuevos atractivos en la subida.

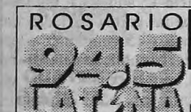
Durante la temporada pasada, el ingreso fue de 2275 escaladores; 1953 extranjeros y 322 argentinos. La gran mayoría utilizó la Ruta Norte, y en creciente número el Glaciar de los Polacos, que año tras año es más frecuentado por requerir mayor técnica y ofrecer características distintas en el uso de equipos (grampones, piquetas, cuerdas, etc.). La temida pared del sur es tan solo usada por una docena de escaladores por temporada, debido al complejo trabajo que comporta para los expedicionarios escalar en paredes de hielo y nieve para luego pasar a la parte de roca.

El trekking se ha visto incrementado en 400 visitantes, que recorrieron la zona en la temporada pasada. La mayor parte de los expedicionarios llegó hasta Plaza de Mulas, transitando también por Plaza Argentina y Plaza Francia, para lo cual se debe disponer entre seis y ocho días.

Los escaladores argentinos fueron la mayoría (322), seguidos por los estadounidenses (281), los españoles (197), los franceses (169) y los alemanes (167).











Rosario/12
Editor: Pablo Feldman
San Lorenzo 1131 - 2° Piso - Rosario



LOS MAS VENDIDOS

• **Jubilados**. El Programa Pro Bienestar del Instituto de Jubilados y Pensionados invita a todos los jubilados y pensionados al Encuentro de Música y Cultura que se realizará hoy a las 14, en el C.C. Bernardino Rivadavia, San Martín y San Luis.
• **Plásticos**. La Sociedad Argentina de Artistas Plásticos de Rosario presentará hoy a las 19.30 en el local de Córdoba 954, subsuelo de la Galería del Pasaje, a Norma Tirani interpretando "Poesía de José E. Peire". Entrada libre y gratuita.
• **Españoles**. Mañana a las 13 en el Centre Catalá, Entre Ríos 761, se servirá el almuerzo de confraternidad para celebrar el Día de la Independencia. Los interesados pueden reservar tarjetas en la entidad o al 255298.
• **Musicoterapeutas**. La Asociación de Musicoterapeutas de la República Argentina (AMURA) regional Santa Fe informa que hoy a partir de las 13.30 en el Centro Cultural Parque Alem (Nansen y Paseo Ribereño) se realizará el Primer Encuentro de Musicoterapeutas de la región.
• **Elecciones**. El Consulado de España en Rosario informa que aquellos ciudadanos españoles que hayan recibido las papeletas podrán votar sólo enviando su voto por correo certificado ante del 24 de mayo. O bien se podrá depositar el voto personalmente en San Lorenzo 1139, piso 2°, entre las 8.30 y 19.30, hasta el 21 de mayo. Por correo certificado se podrá enviar hasta el 27 de mayo.
• **Solidaridad**. Se necesitan fondos para un tratamiento de rehabilitación neurológica en el Centro de Restauración Neurológica en La Habana, Cuba (CIREM) para María del Rosario Moscetta. La cuenta habilitada es la caja de ahorro N° 3069-03 del Banco de Santa Fe, agencia Tribunales, a nombre de María del Rosario Moscetta, o en la caja de ahorro del Banco Bica, a nombre de Román Osvaldo Moscetta.
• **Psicodrama**. Hoy, de 9 a 14, continuará el curso de psicodrama, coordinado por el doctor Jorge Marchetti, con aplicaciones en los campos de salud, el aprendizaje, el trabajo y la creatividad. Informes en Rioja 969, o al 487695, de 12 a 20.
• **Llamamiento**. Hoy a las 9.30 en la sede La Escuelita, Córdoba 1336, primer piso, se desarrollará una reunión de carácter nacional del Llamamiento de los 100 para seguir viviendo, sumándose al clamor del desarme nuclear mundial.
• **Té**. El próximo martes a las 16 en la Alianza Francesa, San Luis 846, se realizará un Té Canasta, a beneficio del Centro Cultural Alianza Francesa. Los interesados podrán dirigirse a San Luis 846, de lunes a viernes de 9 a 20.
• **Dipos**. La Dirección Provincial de Obras Sanitarias comunica que el próximo lunes se interrumpirá el servicio de provisión de agua potable en el sector comprendido por las calles French, Sarratea, Morrison y Terragona. El corte se extenderá desde las 8 hasta las 16 y permitirá concretar un empalme de cañerías en Wilde y Bulevar Argentino.
• **Charla**. El próximo miércoles a las 20 en la Librería Nueva Era, Mitre 737, se realizará una charla sobre la medicina homeopática aplicada a los animales domésticos. La entrada es libre y gratuita.
• **Abrapalabra**. Homo Sapiens informa que se encuentra abierta la inscripción para el taller literario para chicos de 8 a 13 años "Abrapalabra, una puerta abierta para jugar e inventar con las palabras". Informes e inscripción en Sarmiento 646, de lunes a viernes de 9 a 13 y de 17 a 21 o al 243399.



DE PUERTAS MISTERIOSAS Y ASCENSORES EROTICOS

(Por Gary Vila Ortiz) Me gustan las puertas, desde la puerta aquélla del cuento de Raymond Chandler hasta las puertitas del señor López, pasando por la puerta de una historieta de Popeye que nunca pude volver a encontrar. En cuanto a los ascensores me gustan los viejos, esos que hay en la inmobiliaria, por ejemplo, o en el Palacio Minetti. Los nuevos (que suelen andar cuando se les antoja) me parecen como un sustituto de los viejos ascensores, como los shoppings son los sustitutos de los viejos almacenes de barrio.

Uno anda siempre por ahí abriendo puertas o esperando detrás de una, sin que nadie la abra y más de una vez espera subir en un ascensor donde se encontrará con algo diferente.

Pero hasta ahora en los ascensores nunca encontré a Kim Basinger, a King Kong o a Frankenstein y su novia. En alguna película he visto una escena de amor. Abrir una puerta o subir en un ascensor, dos hechos cotidianos y repetidos largamente en todas las ciudades del mundo donde hay puertas y ascensores.

El cine nos ha ofrecido puertas inolvidables (la enumeración sería larga y caótica), ascensores con crímenes y rapidísimas escenas donde todo ocurre. No sé cuántos ascensores hay en el mundo, ni tampoco puertas, pero recuerdo que las puertas que rodean una plaza en Dublín son bellísimas y hay ascensores en Praga que no se encuentran en ningún otro sitio del mundo.

Hay ascensores para tres, cuatro, cinco, seis, siete personas. Hay ascensores con ascensoristas aburridos y otros que tenían, ya no lo tienen más, ascensoristas muy bonitas y sonrientes.

Hay puertas de diferentes tamaños, pero más o menos son parecidas si no tenemos en cuenta los portones o tranqueras.

El lector, usted, que todos los días con seguridad abre una puerta y es posible ande en algún ascensor, pensará que este tema no tiene ninguna importancia. Se equivoca y lo digo con todo respeto. Me supongo que usted debe ser una de esas personas para quienes no existen Louis Malle o Ernest Lubistch, lo que es una lástima, sino sabría que hay ascensores que llevan al cielo y otras al infierno y unas terceras que llevan al cadalso con música de Miles Davis.

Pero usted es joven y aprenderá estas cosas y sabrá que la historia del hombre puede contarse teniendo en cuenta los ascensores y las puertas y mejor aún si agregamos las sillas, sobre todo si son las silla aquellas que tanto deseaban los pollos de Copí.

Así como me cuesta imaginarme un mundo sin libros, me cuesta imaginarme un mundo sin sillas, puertas y ascensores.

Por ejemplo, si todas las historietas son, en su gran mayoría, ascensores horizontales, cabe la posibilidad de que exista una historieta tipo ascensor vertical. Le confieso, avergonzado, que no sé quién inventó los ascensores y tampoco la fecha de su invención. Pero en cambio sé que Miró inventó las escaleras y creo que Dalí las puertas.

Hay libros dedicados a las puertas y libros dedicados a los ascensores, pero no se encuentran traducidos al castellano y menos aún al lunfardo. Hay, creo, una edición en sánscrito, y eso es algo que no domino. No puedo pasar por alto la emoción que me producen algunas puertas, por ejemplo, la Puerta del Templo del Sol y La Puerta del Panteón, en Tiahuanaco (ambas del período preincaico), así como la portada del baptisterio de la iglesia de Pomata, en el Puno. La puerta que daba al interior de un misterioso e insólito departamento en *La máscara de Demetrio*, de Jean Negulesco (la novela es de Eric Ambler, pero yo me acuerdo más de la película), era una puerta singular, igual que la escalera que llevaba hasta ella.

Como verá el lector, sé bastante de puertas y ascensores, lo que afortunadamente se trate de un conocimiento absolutamente inútil. Por supuesto que hay puertas conmovedoras como aquélla de "Límites": "Para siempre cerraste alguna puerta...", que en la versión que Borges atribuye a Julio Platero Haedo es más triste: "Hay una puerta que he cerrado hastael fin del mundo...". Hay un poema de Francisco Urondo que dice: "Cuando esta casa, en la que vivo hace años, tenga una salida, yo cerraré puerta para guardar su calor. Yo la abriré para que los vientos del mundo de todas partes vengan a lavarle la cara, a remontarla, de esa manera con que vuelan las intenciones, los aparecidos, los recuerdos por venir y lo que a uno le asusta aunque todavía no haya ocurrido...". Hay un libro de Abelardo Castillo que se llama *Las otras puertas*, que es un hermoso libro y se encuentra lleno de puertas entrelíneas.

Interrumpiré estas líneas con una escalera, mejor dicho, con la fotografía –el lector la imagina– de la escalera del observatorio del sultán Jain Sing, en Jaipur, Delhi, que aparece en las primeras páginas de un libro de Cortázar, *Prosa del observatorio* (Editorial Lumen, Ediciones de la Flor, 1986).

Una escalera así debe ser parecida a la escalera de la Torre de la Victoria, aunque se trate de una escalera de caracol, donde todos saben que vive el *A Bao A Qu* desde el principio de los tiempos, un animalito sensible a los valores del alma humana, por lo cual a lo largo de los tiempos únicamente el animalito ha llegado a su perfección. Escaleras, puertas, ascensores. Me gustaría agregar, caprichosamente y por qué me gustan también mucho, las máquinas de escribir viejas y las viejas locomotoras. Son cosas difíciles de encontrar en estos días en que todo es maquillaje de papel "maché".

LA LIRICA Y EL EXABRUPTO

Por Hugo Diz

• Entre el agua y el pez hay una distancia que sólo el pez puede transgredir.

• Erogémonos la mente. El tiempo ya no pasa por el tiempo. Los relojes han endroginado al mundo.

• Ante la verosimilitud la poesía se encrespa, se retrotrae y se violenta. No soporta la *era de la reproductibilidad* de la que hablaba Benjamin; prefiere ahogarse en su propio lenguaje que *museificarse*.

• Cuando Croce dice *no hay en el arte doble fondo* creía imposible que hubiera otro fondo después del fondo. El láser demostró lo contrario, y Van Gogh, tras una obra tiene otra, tras una vida tiene muchas vidas. En definitiva, un círculo que niega su propio círculo.

• Si el espejo nos da una imagen distorsionada –el otro perfil– y un rostro carente de vivacidad, ¿qué masoquismo incontrolable nos lleva a mirarnos en él? ¿Goce en el displacer? ¿Ingenuidad perversa? ¿O quizá la gracia perdida que tanto querían atesorar los poetas?

• El objeto se mira ante el espejo. Sabe sus cualidades, sus formas. Como la araña espera en su tela a la mosca. El objeto exhibe lo forjado por el aerobic, lo que supone el deseo del otro. Su víctima confundirá la tela con vello púbico, y caerá en la trampa.

• Orgullo: cresta del ego, mugre de las uñas, desplante bucólico y diarrea senil.

• Tenía muy lindas nalgas hasta que los piropos le hicieron tomar conciencia de que hacer caca era, además, de una necesidad fisiológica, un placer. De ahí en más la obesidad pudo con su trasero.

• Si se invita a un fantasma con un yogur pasado de fecha y se intoxica, se hace visible y golpea.

• En el pasado se jugaba al fútbol con un cráneo envuelto en trapos. Hoy los ruandeses lo siguen haciendo, pero gracias a Adidas ni siquiera los envuelven.

• La sabiduría es una parte del organismo bastante incongruente y conflictiva, a veces con bolsas de aire y otras veces ruidosa. No obstante, el riesgo que implica esta práctica no abochorna a los suicidas. Desafiar al vacío, para ellos, es una acrobacia que dignifica todas las utopías.

• Ser ridículo es un arte tenaz y austero; el permeable, por el contrario, se tira encima más ropa de la que necesita.

AVISO AL LECTOR

Rosario/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.